



Semi-Profi-Camcorder für gehobene Ansprüche

X20E

4K Semi-Professional-Camcorder
HC-X20E
EAN 5025232929030 | UVP 2.499 €

Der Panasonic HC-X20 4K Profi-Camcorder bietet als kompakter 4K 50p/60p Camcorder hohe Mobilität und eine Ausstattung, die den unterschiedlichen Ansprüchen für z.B. Reportagen, Dokumentationen, Hochzeiten oder Events gerecht wird.

Er verfügt über einen großen 1-Zoll Sensor und ein leistungsstarkes 20x Zoomobjektiv mit einer Brennweite von 24,5mm Weitwinkel bis 490mm Tele (KB). Videos nimmt er u.a. in 4K mit bis zu 60 Bildern oder in FHD mit bis zu 120 Bildern auf. Er unterstützt 4:2:2 10-Bit 4K 30p/25p Videoaufnahmen mit dem neuen, effektiven HEVC Codec. Super-Zeitlupe (120/100 fps) und variablen Bildraten (2 bis 60 fps) bieten vielfältige Gestaltungsmöglichkeiten.

In schwierigen Aufnahmesituationen vereinfacht der hybride Bildstabilisator des HC-X20 die Arbeit sehr. Der optische 5-Achsen Bildstabilisator (OIS) erkennt und korrigiert die elektronische Bildstabilisierung Verwacklungen über alle fünf Achsen.

Wichtig sind auch seine HD-Live-Streaming-Fähigkeiten. Der X20 unterstützt dabei eine Vielzahl von Streaming-Protokollen (RTMP/RTMPS/RTP/RTSP) und ist dadurch noch flexibler einsetzbar.

Profi-Videografen werden den großen, ergonomischen Handgriff, drei manuelle Einstellringe am Objektiv, eingebaute ND Filter sowie die XLR-Schnittstellen und einem doppelten SD-Karten-Slot zu schätzen wissen. Weitergehende Schnittstellen wie u.a. SDI, TC In/Out und LAN sowie VLOG Aufnahmeoption bietet das Schwestermodell HC-X2.

Großer Sensor – 1-Zoll Sensor mit 15 Megapixel

Hohe Aufnahmequalität – max. 4K 60p 4:2:0 10 Bit / 4K 30p 4:2:2 10 Bit / FHD 120 fps

Maximale Brennweite – 20x optischer Zoom von 24,5mm WW bis 490mm Tele mit F2.8-4.5

Ausstattung für Profis – 2 XLR Eingänge / ND Filter / 2 SD Slots / Stereo-Mikrofon

WIFI / Full HD LiveStreamin / USB 3.1 / HLG

Perfekte Bildkontrolle – 1,8 Megapixel Sucher und 8,8cm LCD-Monitor mit 2,8 Megapixeln

BILDENSOR		
Bildsensor		1-Zoll MOS Sensor
Pixel		15 Megapixel
OBJEKTIV		
Objektiv		F2.8-F4.5: 67mm Filterdurchmesser
Zoom		20x optisch / max. 32x intelligenter Zoom / max. 10x Digitaler Zoom
Brennweite		25-490mm (KB)
KAMERA		
Minimum Beleuchtung		0,6 lx (F2.8, SuperGain +, 1/30s)
Fokus		Auto / Manual
ND Filter		Integriert (Clear, 1/4, 1/16, 1/64)
IR Filter		ON/OFF Kontroll-Funktion
Weissabgleich		Auto / ATW LOCK / 3200K / 5600K / VAR (2000K—15000K) / Ach Fixed / Bch Fixed
Blende		Auto / Manual
Bildstabilisator		optisch: Ball O.I.S., 5-Achsen HYBRID O.I.S. (UHD/FHD)
Verschlusszeit	59.94 Hz Mode	59,94i/59,94p: 1/60, 1/100, 1/120, 1/180, 1/250, 1/350, 1/500, 1/750, 1/1000, 1/1500, 1/2000, 1/3000, 1/4000, 1/8000 Sek 29,97p: 1/30, 1/50, 1/60, 1/100, 1/120, 1/180, 1/250, 1/350, 1/500, 1/750, 1/1000, 1/1500, 1/2000, 1/3000, 1/4000, 1/8000 Sek 23,98p: 1/24, 1/48, 1/50, 1/60, 1/100, 1/120, 1/180, 1/250, 1/350, 1/500, 1/750, 1/1000, 1/1500, 1/2000, 1/3000, 1/4000, 1/8000 Sek
	50.00 Hz Mode	50i/50p: 1/50, 1/60, 1/100, 1/125, 1/180, 1/250, 1/350, 1/500, 1/750, 1/1000, 1/1500, 1/2000, 1/3000, 1/4000, 1/8000 Sek 25p: 1/25, 1/50, 1/60, 1/100, 1/125, 1/180, 1/250, 1/350, 1/500, 1/750, 1/1000, 1/1500, 1/2000, 1/3000, 1/4000, 1/8000 Sek
Lange Verschlusszeiten	59.94 Hz Mode	59,94i/59,94p: 1/8, 1/15, 1/30 Sek 29,97p: 1/8, 1/15 Sek 23,98p: 1/6, 1/12 Sek
	50.00 Hz Mode	50i/50p: 1/6, 1/12, 1/25 Sek 25p: 1/6, 1/12 Sek
SlowMotion	59.94 Hz Mode	FHD 120fps: (Zeitlupe 2fach bei 60p, 4fach bei 30p, 5fach bei 24p)
	50.00 Hz Mode	FHD 100fps: (Zeitlupe 2fach bei 50p, 4fach bei 25p)
WIFI	Standard	IEEE 802.11b/g/n; Frequenz 2.412 bis 1462 MHz (1-11 Band)
Speicher		SDHC/SDXC Karte, UHS-I kompatibel
Aufnahme-Format / VLOG		MOV, MP4, AVCHD / -
Video Komprimierung		MOV/MP4: H.265/MPEG-4 HEVC Main10 Profil, H.264/MPEG-4 AVC High Profil AVCHD: H.264/MPEG-4 AVC High Profil
Audio Komprimierung		MOV: LPCM (48 kHz, 2ch), MP4: AAC (48 kHz, 2ch), AVCHD: Dolby Audio (48 kHz 2ch)
System Frequenz		59.94Hz / 50.00Hz
Aufnahme / Wiedergabe Mode	MP4 / MOV	MOV (HEVC) max. 4:2:0 10 Bit, UHD 3840x2160 59.94p, 200Mbps (VBR) MOV max. 4:2:2 10 Bit, UHD 3840x2160 29.97p, 150Mbps (VBR); FHD 1920x1080 59.94p (ALL-Intra), 200Mbps (VBR) MP4 (HEVC) max. 4:2:0 10 Bit, UHD 3840x2160 59.94p, 100Mbps (VBR) MP4 max. 4:2:0 8 Bit, UHD 3840x2160 29.97p, 72Mbps (VBR)
	AVCHD	Max. 4:2:0 8 Bit, PS 1920x1080 59.94p, 25Mbps (VBR)
LIVE STREAMING		
Aufnahme max.		H.264/MPEG-4, FHD 1920x1080 60p, 24Mbps, AAC-LC, 48 kHz/16 bit, 2ch
Methode		Unicast, Multicast, RTSP/RTP/RTMP/RTMPS
ALLGEMEINES		
Stromversorgung/Verbrauch		7.28V (Batterie: AG-VBR59 / AG-VBR89 / AG-VBR119); 12V (AC Adapter)
Abmessungen (B x H x T)		ca. 171 x 195 x 343 mm , ca. 2,0 kg (Body ohne Akku, SD Karte), ca. 2,4 kg aufnahmebereit
LCD Monitor		8.8 cm (3.5-Zoll) Wide LCD Monitor (2.760.000 Bildpunkte)
Sucher		1,0 cm (0.39-Zoll) Wide OLED EVF, 2.360.000 Bildpunkte
Manueller Ring		Fokus / Zoom oder Blende
Zubehörschuh		Ja
SDI OUT		-
HDMI / USB / LAN		HDMI Type A x 1 (u.a. Timecode & Remote Kontrolle; Ausgabeformat: 4:2:2 10 Bit) / USB 3.1 Typ-C (ethernet adapt. supp.) / LAN optional
eingebautes Mikrophon		Stereo Mikrophon
XLR Terminals		XLR (3 pins) x 2, LINE/MIC/MIC+48 V (switchable SW), LINE: +4dBu/0dBu (switchable menu), MIC: -40dBu/-50dBu/-60dBu (switchable menu)
Kopfhörer/Lautsprecher		3.5 mm Stereo Mini-Buchse / 20mm Durchmesser
Kamera Fernbedienung (optional)		2.5mm Super-Mini-Buchse
Standard Zubehör		Netzadapter, Netzkabel, Li-Ionen Akku (5.900mAh), Ladegerät, Mikrophonhalter, Augenmuschel, Sonnenblende