

# ATEM Television Studio HD8 ISO



Das ATEM Television Studio HD8 ISO Modell vereint alle Funktionen des ATEM Television Studio HD8 mit der Kapazität für die ISO-Aufzeichnung der Signale von allen 8 Eingängen in getrennten Videodateien. Es unterstützt überdies bis zu 8 Remote-Kameras über ein lokales Netzwerk oder global übers Internet. Die Remote-Kameras sind sogar mit Tally und Fernsteuerung nutzbar.

4 635€\*

## Anschlüsse

### SDI-Videoeingänge

8

### SDI-Videoausgänge

12

### SDI-Raten

1,5 G; 3 G

### HDMI-Videoausgänge

1

### Audioeingänge insgesamt

2 XLR für symmetrisches Analog-Audio

1 BNC für MADI-Digitalaudio mit 32 Kanälen

2 RCA für analoges Stereo-Audio

1 x 5-polige XLR-Buchse für Talkback

### Audioausgänge insgesamt

4 x 1/4-Zoll-Klinken für Analog-Audio

1 BNC für MADI-Digitalaudio mit 64 Kanälen, davon bis zu 50 aktiven

1 x 5-polige XLR-Buchse für Talkback

### SDI-Audioeingänge

4 eingebettete Audiokanäle an allen SDI-Eingängen

### SDI-Audioausgänge

2 eingebettete Audiokanäle an allen SDI-Ausgängen

### Timecode-Anschlüsse

1 BNC-Eingang, 1 BNC-Ausgang

### Referenzeingänge

1 BNC-Eingang, 1 BNC-Ausgang  
Für Tri-Sync oder Black Burst

### Videoeingänge mit Resync

An allen 8 Eingängen

### Frameraten- und Formatwandler

An allen 8 Eingängen

### SDI-Aux-Ausgänge

2

### SDI-Programmausgänge

1

### Webcam-Ausgabe

2 USB-C-Ports unterstützen 720p oder 1080p mit PGM-Frameraten

### Anzahl der Multiviews

1 x 3G-SDI

1 HDMI

### Remote

RJ12-Anschluss unterstützt RS-422

### Bedienpultanschluss

Ethernet. Direkte Verbindung zwischen Panel und Chassis oder über ein Netzwerk

### Interner Timecode-Generator

Ja

### Talkback

RJ45 für Fremd-Talkback-Systeme

### Tally-Ausgang

Hinzugefügt via Ethernet-Verbindung mittels Blackmagic Design GPI und Tally Interface Gerät. (Nicht im Lieferumfang enthalten)

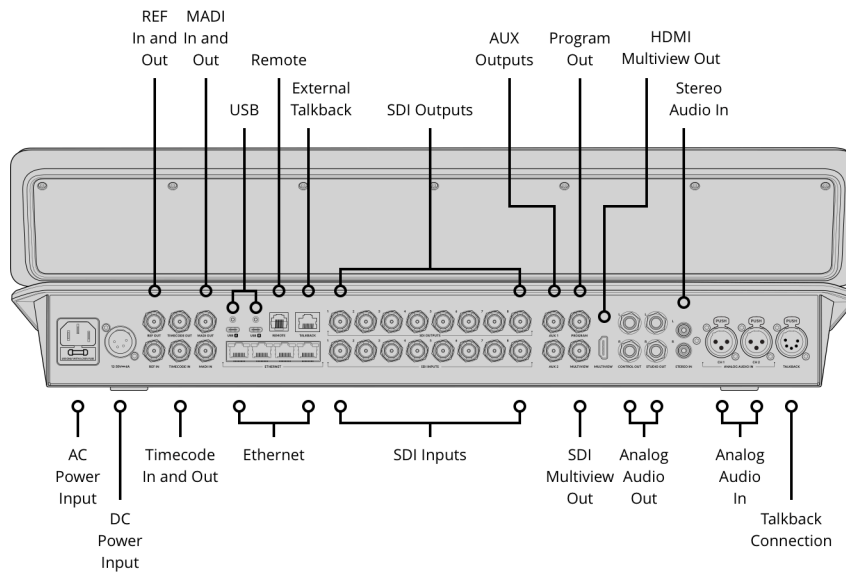
### Ethernet

4 x 5J45 mit Internet-Netzwerk-Switch. Unterstützt 10/100/1000Base-T

---

## Computer-Schnittstelle

2 USB-C-Ports unterstützen USB 2.0  
für Aufzeichnungen auf externe  
Laufwerke, Webcam-Ausgabe,  
Softwaresteuerung, Softwareupdates  
und zum Anschließen des Mixers



---

## Normen

### SD-Videonormen

Keine

### HD-Videoeingabennormen

720p/50; 720p/59,94; 720p/60  
1080i/50; 1080i/59,94; 1080i/60  
1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25;  
1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/50;  
1080p/59,94; 1080p/60

### SDI-Konformität

SMPTE 292M, SMPTE 296M,  
SMPTE 424M, SMPTE 425M Level A  
und B

### Videoabtastrfrequenz

4:2:2

### Farbgenauigkeit

10 Bit

### Farbräume

REC 709

### Automatische SDI-Umschaltung

Automatische Erkennung von 1,5G-  
SDI und Level A oder Level B 3G-SDI

---

## Merkmale

### Upstream-Keyer

4

### Linear/Luma-Keyer

7

### Farbgeneratoren

2

### Downstream-Keyer

2

### Übergangs-Keyer (Stinger/DVE)

1 Stinger, 1 DVE

### Bedienpult bzw. -panel

Integriertes Bedienpanel zum  
Steuern aller Mischerfunktionen und  
für Einstellungen

### Advanced Chroma Keyer

4

### Gesamtanzahl der Ebenen

8

### Routingfähige Fenster

16

### SuperSource

1

### Mustergeneratoren

7

---

**Quellenlabel-Fenster**

Ja

**Tally**

Rotes Licht zeigt das Programm an,  
grünes die Vorschau

**Talkback-Unterstützung**

Ja

**n-1-Unterstützung**

Ja

---

## Streaming-Quellen

**Streaming-Quellen insgesamt**

Bis zu 8

**Format der Streaming-Quelle**

RTMP-Video mit Ton über ein lokales Netzwerk oder eine Internetverbindung von kompatiblen Blackmagic Design Kameras, die in folgenden Qualitätsstufen ausgeben: HyperDeck hoch, HyperDeck mittel, HyperDeck niedrig, Streaming hoch, Streaming mittel oder Streaming niedrig  
Bitte entnehmen Sie die Datenraten entweder der Bedienungsanleitung oder dem Informationshinweis unter [www.blackmagicdesign.com/de/support](http://www.blackmagicdesign.com/de/support).

**Setup der Streaming-Quellen**

Die Eingangszuweisung erfolgt in ATEM Software Control unter „Einstellungen“

---

## Streaming

**Direktstreaming**

Unterstützt direktes Livestreamen per Ethernet über Real Time Messaging Protocol (RTMP) oder per USB-C über eine freigegebene mobile Internetverbindung

---

## Aufzeichnung

**Direktaufzeichnung von Video und Audio**

Über den USB-C-Erweiterungsport kann direkt auf externe Datenträger aufgezeichnet werden

**Aufzeichnen von Video**

Programmaufzeichnung in H.264 als MP4-Datei in der eingestellten Streaming-Qualität und in der ATEM Videonorm mit AAC-Audio  
Aufzeichnung der SDI-Eingaben in H.264 als separate MP4-Dateien in 70-Mbit/s-Qualität in der ATEM Videonorm mit AAC Audio

**Audioaufzeichnung**

Aufzeichnung der Audioeingaben in WAV-Dateien mit 24 Bit in 48 kHz. Umfasst 8 SDI-Eingänge mit je zwei eingebetteten Audiokanälen, 4 analoge Audio-Eingänge und digitales MADI-Audio mit bis zu 32 Kanälen

**Mischen**

Aufzeichnung der Programm-Mischung als DaVinci Resolve Projektdatei (.drp)

---

---

**Medien**

Alle Standbilder und Clips aus dem Media Pool werden in einem separaten Medienordner gespeichert

**Speicherträgerformat**

Unterstützt in den Dateisystemen ExFAT (Windows/Mac) formatierte Datenträger. APFS oder HFS+ (Mac)

---

**Multiview-Monitoring****Multiview-Monitoring**

1 Multiview für SDI- und HDMI-Ausgaben konfigurierbar für 16, 13, 10, 7 oder 4 Ansichten. Einschließlich fürs Monitoring von Programm, Vorschau, Eingaben, Media Playern, Downstream-Keys, SuperSource, Clean-Feed mit optionalen Kennungen und Audiopegelmetern

**Multiview-Videonorm**

HD

**Bildschirm-Mindestauflösung**

1366 x 768

---

**Media Player****Media Player**

2

**Media Pool Standbildformate**

PNG, TGA, BMP, GIF, JPEG und TIFF

**Media Pool Videodateiformat**

TGA-Sequenz

**Kanäle**

Füll- und Keysignale für jeden Media Player

**Media Pool Kapazität für Clips**

2 bis zu 1080p/60

**Media Pool Audiodateiformat**

WAV, MP3 und AIFF

**Media Pool Kapazität für Standbilder**

20

**Media Player Clip-Länge in 720 HD**

400 Frames

**Media Player Clip-Länge in 1080 HD**

200 Frames

---

**Verarbeitung****Anrufverzögerung**

< 10 Zeilen, wenn mit Genlock synchronisiert und im Mischerformat vorliegend

**Audiomixer**

Tonmixer mit 58 Kanälen  
Wählbare Optionen sind „Ein“, „Aus“ und „Audio folgt Video“  
Pegel- und Spitzenpegelmessung  
Hauptverstärkungsregler  
Parametrischer 6-Band-EQ,  
Dynamiksteuerung einschl. Expander, Gate, Kompressor und Limiter

**Kamerasteuerung**

Im Einsatz mit den meisten Blackmagic Design Kameras ist Folgendes über den ATEM Mischer steuerbar: Fokus, Blende und Zoom bei kompatiblen Objektiven sowie Kameraeinstellungen wie Gain, Weißabgleich, Tint, Verschluss, ND-Filter, Farbkorrektor, Tally und Aufzeichnungsstart und -stopp

**Downkonvertierung**

Keine

---

---

## Software

### **Bediensoftware inbegriffen**

Kostenlos inbegriffene  
Bediensoftware ATEM Software  
Control für Mac 12.0 Monterey,  
Mac 13.0 und höher sowie für  
Windows 10 und 11

### **Softwareupdates**

Über direkt an Mac OS- oder  
Windows-Computer angeschlossene  
USB-Verbindung oder via Ethernet.  
ATEM Setup Dienstprogramm  
inbegriffen

---

## Betriebssysteme



Mac Monterey 12.0,  
Mac Ventura 13.0 oder höher



Windows 10 und 11

---

## Strombedarf

### **Stromversorgung**

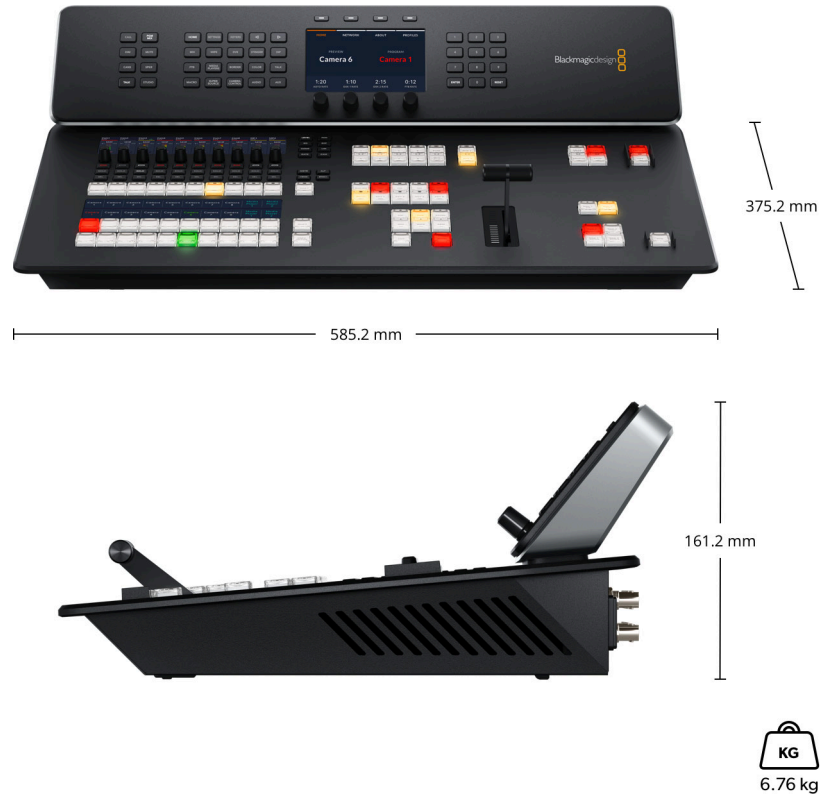
1 internes AC-Netzteil für  
100–240-Volt und 50/60 Hz mit IEC-  
C14-Anschluss  
1 x 4-polige XLR-12V-DC-Buchse für  
externe Stromversorgung oder  
Akkuaufladung

### **Energieverbrauch**

Maximal 100 Watt

---

## Physische Spezifikationen



---

## Physische Installation

### Physische Installation

Gebrauch auf dem Tisch oder in die Tischplatte eingelassen

---

## Umgebung

### Betriebstemperatur

0–40 °C

### Lagerungstemperatur

-20–60 °C

### Relative Luftfeuchtigkeit

0–90 % nicht kondensierend

---

## Im Lieferumfang enthalten

ATEM Television Studio HD8 ISO

Startermappe mit QR-Code zum Download der Software

---

## Garantie

12 Monate eingeschränkte Herstellergarantie

Für alle Elemente auf dieser Website gilt das Copyright von Blackmagic Design Pty. Ltd. 2023. Alle Rechte vorbehalten. Alle Handelsmarken sind Eigentum ihrer jeweiligen rechtmäßigen Besitzer. Unverbindliche Preisempfehlungen inkl. MwSt. zzgl. Versand- und Zustellungskosten. Diese Website nutzt Remarketing-Dienste. Besuchern unserer Website werden unsere Inhalte auch auf Fremdanbieter-Websites angezeigt. Sie können sich jederzeit abmelden, indem Sie Ihre Cookie-Einstellungen ändern. [Datenschutzerklärung](#)