

• **14mm T3.1 ED AS IF UMC**
(for Cinema)

GEBRAUCHSANLEITUNG

Danke für den Kauf unserer Linse. Wir sind der Auffassung, dass dieneue 14mm T3.1 ED AS IF UMC Linse für Videoaufnahmen geben Ihnen einen besonderen Erfahrung.

Die 14mm T3.1 ED AS IF UMC Linse schließt ein optisches System, basierend auf überlegene optische Technologien und unterhält eine hervorragende Auflösung sowohl in der Mitte und um die Peripherie der Linse, indem sie eine Hochleistungsglasform Asphärische Linse (ASP) und Ultra Multi Coating (UMC).

Die Vorteile im Überblick:

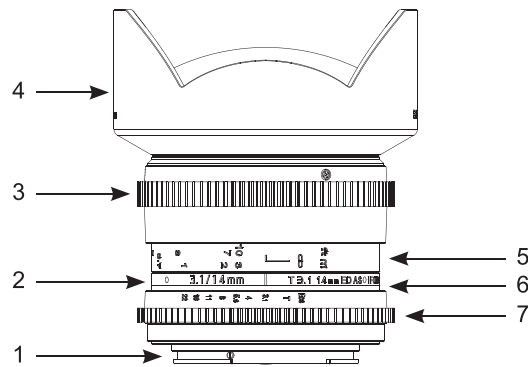
1. 35 mm Vollbildgröße.
2. Optische Abbildungsfehler werden mit Hilfe der leistungsfähigen glasgepressten ASP-Linse und der Hybrid-ASP-Linse ausgeglichen.
3. Bei vollständig geöffneter Blende erzeugt das Objektiv Bilder mit hoher Auflösung und hohem Kontrast in der Mitte der Linse sowie auch in den Außenbereichen.
4. Die Gegenlichtblende und die UMC-Beschichtung (Ultra-Multi-Coating) verhindern Blendecken und Geisterbilder.
5. Lange Haltbarkeit und sehr stabiler Aluminiumkörper.
6. Flüssige Übergänge bei der Schärfeneinstellung unter Verwendung einer Schärfelockvorrichtung, da das Objektiv über einen Mechanismus verfügt, der sowohl die Scharfstellung als auch die Blendenöffnung regelt.

Abbildungen und technische Daten können abweichen.

- ⚠
- Lesen Sie diese Gebrauchsanleitung sorgfältig durch, bevor Sie Ihr neues Gerät das erste Mal benutzen. Sie enthält alles, was Sie wissen müssen, damit Sie Personen- und Sachschäden vermeiden.
 - Beachten Sie alle Sicherheitshinweise in dieser Gebrauchsanleitung sorgfältig.
 - Bewahren Sie diese Gebrauchsanleitung sorgfältig auf. Geben Sie diese Gebrauchsanleitung an den neuen Besitzer weiter, wenn Sie das Gerät verkaufen oder anderweitig überlassen.

● **Bitte lesen Sie diese Bedienungsanleitung vor dem Gebrauch** ●

1. Bezeichnung der Komponenten



- 1 Kameraanschluss
- 2 Markierung Entfernungsskala
- 3 Scharfstellungsmechanismus
- 4 Gegenlichtblende
- 5 Fokussiering mit Entfernungsskala
- 6 Punktring
- 7 Stellring zur Einstellung der Blendenöffnung

2. Montage und Demontage

Montage:

Bei manchen Kameras müssen vor Einsatz des Objektivs spezielle Einstellungen vorgenommen werden. Bitte nehmen Sie ggf. die nachfolgend aufgeführten Einstellungen vor.

Demontage:

Halten Sie das Objektiv vorsichtig an der Gegenlichtblende fest, drücken Sie an der Kamera die Taste zur Objektivfreigabe und drehen Sie das Objektiv gegen den Uhrzeigersinn, um es von der Kamera zu lösen.

3. Fokussierung

Da es sich um ein manuelles Objektiv (MF-Objektiv) handelt, erfolgt durch Drehen des Fokussierings, die Fokussierung. Wenn Sie ein Objekt aus weiter Entfernung fokussieren möchten, drehen Sie den Fokussiering von ∞ zu 0.28 und fokussieren das deutlichste Objekt entweder mit Hilfe des Anzeigesignals auf der Kamera oder indem Sie es manuell überprüfen. Wenn Sie ein Objekt aus naher Entfernung fokussieren möchten, drehen Sie den Fokussiering von 0.28 zu ∞ und fokussieren das deutlichste Objekt entweder mit Hilfe des Anzeigesignals auf der Kamera oder indem Sie es manuell überprüfen.

4. Einstellen der Helligkeit

Stellen Sie die gewünschte Helligkeit durch Drehen des Stellrings zur Einstellung der Blendenöffnung ein. Sie können eine T-Nummer zwischen 3.1 und 22 wählen. (Die Blendenöffnung befindet sich nicht an einem konkreten Punkt, da sie sich kontinuierlich und stufenlos einstellen lässt.)

5. Kameraeinstellungen

6. Kameraeinstellungen

Bei manchen Kameras müssen vor Einsatz des Objektivs spezielle Einstellungen vorgenommen werden. Bitte nehmen Sie ggf. die nachfolgend aufgeführten Einstellungen vor.

Canon

1. Stellen Sie zur Videoaufnahme den Modus Av, Tv, P, CA, □ oder M ein.
2. Beachten Sie bitte, dass die Geschwindigkeit zum Öffnen und Schließen der Blende auf einen Mindestwert von 1/30 begrenzt ist.

(Die oben beschriebene Vorgehensweise gilt für Geräte des Typs 5D MARKII. Je nach Modell oder Menüversion können die Einstellungen für die Kamera und das Menü von den hier beschriebenen Einstellungen abweichen; lesen Sie sich daher die Gebrauchsanweisung der Kamera durch oder wenden Sie sich an den Hersteller der Kamera, um genauere Informationen zu erhalten.)

Nikon

1. Stellen Sie für die Videoaufnahme den Modus M oder A ein.
2. Stellen Sie die Belichtung mit Hilfe der Belichtungskorrekturstufen +5 bis -5 ein.

Einige Nikon Kameras können nur auslösen, indem Sie die Blende am Objektiv auf 22 stellen. Die gewünschte Blendeneinstellung kann anschließend an der Kamera vorgenommen werden.

(Die oben beschriebene Vorgehensweise gilt für das Gerät D7000. Je nach Modell oder Menüversion können die Einstellungen für die Kamera und das Menü von den hier beschriebenen Einstellungen abweichen; lesen Sie sich daher die Gebrauchsanweisung der Kamera durch oder wenden Sie sich an den Hersteller der Kamera, um genauere Informationen zu erhalten.)

Störung	Die automatische Scharfstellung funktioniert nicht richtig.
Ursache	Das Objektiv ist nur für die manuelle Scharfstellung ausgelegt und verfügt über keine Autofokussierung.
Behebung	Drehen Sie zur Scharfstellung eines Motivs den Fokussiering.
Störung	Die Bildaufnahmen sind zu dunkel oder zu hell.
Ursache	Die Belichtung ist falsch eingestellt.
Behebung	Stellen Sie die Blendenöffnung mit Hilfe des Stellrings und die Blendengeschwindigkeit richtig ein.
Störung	Das Kamerablitzlicht löst nicht synchron mit der Kamera aus.
Ursache	Möglicherweise ist ein Objektiv mit manueller Einstellung nicht mit der Kamera kompatibel.
Behebung	Informationen dazu finden Sie in der Gebrauchsanweisung der Kamera.
Störung	Es ist keine Suchanzeige oder kein Display zu sehen.
Ursache	Das Objektiv verfügt nicht über elektronische Anschlüsse und kann daher auch nicht mit der Kamera kommunizieren.
Behebung	Dies beeinträchtigt die Bildaufnahme jedoch nicht.

Störung	Das Objektiv lässt sich nicht an anderen Kameras befestigen.
Ursache	Das Objektiv ist für eine bestimmte Anschlussart ausgelegt.
Behebung	Kaufen Sie sich zur Verwendung des Objektivs bitte eine entsprechende Kamera.
Störung	Sie möchten unseren 2X- oder 1.4X-Konverter befestigen.
Ursache	Unser Konverter ist ausschließlich für T-Anschlüsse (M42-Gewinde) ausgelegt. Er ist daher nicht mit dem Objektiv kompatibel.
Behebung	Verwenden Sie jeweils die Anschlusskonverter der entsprechenden Hersteller. Eine automatische Scharfstellung wird jedoch nicht möglich sein

Sony α

Stellen Sie für die Videoaufnahme den Modus A, S, P oder M ein.

(Die oben beschriebene Vorgehensweise gilt für das Gerät A580. Je nach Modell oder Menüversion können die Einstellungen für die Kamera und das Menü von den hier beschriebenen Einstellungen abweichen; lesen Sie sich daher die Gebrauchsanweisung der Kamera durch oder wenden Sie sich an den Hersteller der Kamera, um genauere Informationen zu erhalten.)

Sony E

1. Stellen Sie für die Videoaufnahme den Modus A, S, P oder M ein.
2. Stellen Sie die Belichtung mit Hilfe des Drehknopts an der Rückseite der Kamera ein.

(Die oben beschriebene Vorgehensweise gilt für das Gerät NEX-5. Je nach Modell oder Menüversion können die Einstellungen für die Kamera und das Menü von den hier beschriebenen Einstellungen abweichen; lesen Sie sich daher die Gebrauchsanweisung der Kamera durch oder wenden Sie sich an den Hersteller der Kamera, um genauere Informationen zu erhalten.)

Samsung NX

1. Stellen Sie für die Videoaufnahme den Modus A, M oder □ ein.
2. Beachten Sie bitte, dass die Geschwindigkeit zum Öffnen und Schließen der Blende auf einen Mindestwert von 1/30 begrenzt ist.

(Die oben beschriebene Vorgehensweise gilt für Geräte des Typs NX 200. Je nach Modell oder Menüversion können die Einstellungen für die Kamera und das Menü von den hier beschriebenen Einstellungen abweichen; lesen Sie sich daher die Gebrauchsanweisung der Kamera durch oder wenden Sie sich an den Hersteller der Kamera, um genauere Informationen zu erhalten.)

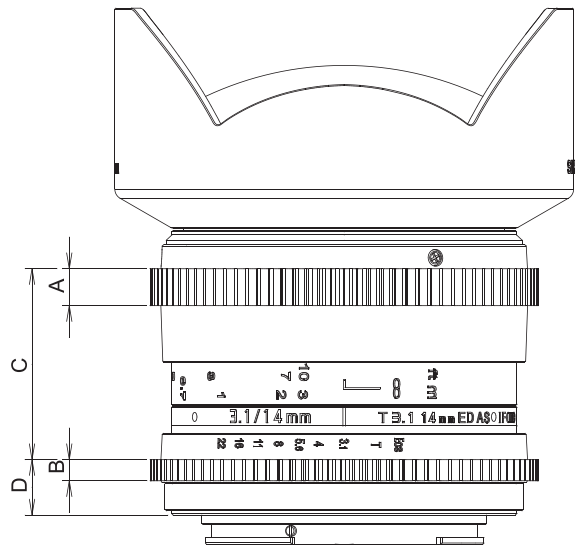
4/3 FT

1. Stellen Sie für die Videoaufnahme den Modus □, P, A oder M ein.
2. Beachten Sie bitte, dass die Geschwindigkeit zum Öffnen und Schließen der Blende auf einen Mindestwert von 1/30 begrenzt ist.

(Die oben beschriebene Vorgehensweise gilt für Geräte des Typs E-5. Je nach Modell oder Menüversion können die Einstellungen für die Kamera und das Menü von den hier beschriebenen Einstellungen abweichen; lesen Sie sich daher die Gebrauchsanweisung der Kamera durch oder wenden Sie sich an den Hersteller der Kamera, um genauere Informationen zu erhalten.)

6 Technische Daten

SPECIFICATIONS	13.110mm ED AS NCS CS											
MAX. BIENDENÖFFNUNG	T3.1 to T22											
ANZAHL ELEMENTE	14 ELEMENTS IN 9 GROUPS (2 ASPHERICAL LENS)											
FOKUSSIERBEREICH	0.24m(0.79ft)											
FILTERANSCHLUSS	NONE											
VORDERSEITEDIAMETER	ø77mm											
MOUNT		NIKON	CANON	PENTAX	SONY	CANON	FLUORFILM	SAMSUNG	SONY	FOUR-THIRDS	MICRO FOUR-THIRDS	
BILDWINKEL	APS-C	109.5°	106.9°	109.5°	109.5°	106.9°	109.5°	109.5°	109.5°	-	-	
	FOUR-THIRDS (4/3")	-	-	-	-	-	-	-	-	93.4°	93.4°	
LÄNGE		103.6mm	106.1mm	104.6mm	105.6mm	132mm	132.4mm	124.6mm	132.1mm	111.4mm	130.9mm	
GEWICHT		590g	600g	590g	595g	630g	635g	625g	630g	620g	630g	
GEAR	MODULE	0.8										
	A	7mm										
	B	4mm										
	C	43.8mm										
	D	8mm	10.5mm	9mm	10mm	36.4mm	36.8mm	29mm	36.5mm	15.8mm	35.3mm	
	FOKUSDIAMETER	ø81.6mm										
BIENDENÖFFNUNGSDIAMETER		ø70.4mm										



7. Fehlerbehebung

Störung	Das Objektiv lässt sich nicht an der Kamera befestigen.
Ursache	Der Referenzpunkt des Objektivs ist nicht am kameraseitigen Referenzpunkt ausgerichtet.
Behebung	Richten Sie den Referenzpunkt des Objektivs am kameraseitigen Referenzpunkt aus.
Störung	Das Objektiv lässt sich nicht von der Kamera lösen.
Ursache	Das Objektiv wurde zum Lösen in die falsche Richtung gedreht. Wenn Sie das Objektiv drehen, während Sie die Kamera festhalten, kann es zur Beschädigung des Objektivs kommen.
Behebung	Drücken Sie auf die Kamerataste zur Objektivfreigabe und drehen Sie das Objektiv in der auf der Kamera angegebenen Richtung vorsichtig bis zu den Referenzpunkten zum Befestigen/Lösen und ziehen Sie das Objektiv von der Kamera ab.

Störung	Nikon Kamera löst nicht aus
Ursache	Im Display erscheint EE, Kamera löst nicht aus.
Behebung	Stellen Sie den Blendenring am Objektiv auf 22. Die gewünschte Blendestärke kann an der Kamera eingestellt werden.
Störung	Die Bildaufnahme ist zu dunkel.
Ursache	Fehlerhafte Fokussierung. Blendengeschwindigkeit zu gering oder Erschütterung der Kamera.
Behebung	Stellen Sie das Motiv durch Drehen des Fokussierings mit Hilfe der Leuchtanzeige in der Kamera oder aber per Sichtprüfung scharf, bis es klar und deutlich erkennbar ist. Drücken Sie dann auf den Auslöser. Nachdem Sie eine Blendengeschwindigkeit von mindestens 1/125 s ausgewählt haben, bringen Sie die Kamera in eine stabile Position und starten Sie die Bildaufnahme.

AS: Asphärische Linse (GAS: Glas Asphärisch, HAS: Hybrid Asphärisch)
UMC: Ultra Multi Coating (Ultra-Mehrfachvergütung)
ED: Extra-low dispersion
IF: Innenfokussierung

⚠ VORSICHT

- Bitte benutzen und lagern Sie dieses Produkt nicht in der Nähe von Geräten, die Hitze erzeugen, z.B. Heizgeräte, Thermoregulatoren, Öfen, etc.
- Bitte lagern Sie das Objektiv nicht an Plätzen mit starken Temperaturschwankungen.
- Berühren Sie die Oberfläche des Objektivs nicht mit den Händen und vermeiden Sie den Kontakt mit scharfen Gegenständen.
- Lassen Sie das Objektiv nicht fallen.

Kennzeichnungen in dieser Gebrauchsanleitung

Kennzeichnung	Bedeutung
⚠ WARNUNG	Macht Sie auf eine gefährliche Situation aufmerksam, die eine schwere Verletzung oder den Tod nach sich ziehen kann, wenn sie nicht vermieden wird.
⚠ VORSICHT	Macht Sie auf eine gefährliche Situation aufmerksam, die eine leichte bis mittelschwere Verletzung nach sich ziehen kann, wenn sie nicht vermieden wird.

8. Wichtige Sicherheitsinformation

⚠ WARNUNG

Brandgefahr
Legen Sie das Objektiv nie offen auf brennbare Flächen – Brandgefahr. Verschließen Sie es immer mit den entsprechenden Objektivdeckeln.

⚠ WARNUNG

Schädigung der Augen
Sehen Sie mit dem Objektiv nicht in die direkte Sonne. Verletzungsgefahr für die Augen.

9. Pflege und Instandhaltung

Das Objektiv sollte bei Nichtgebrauch verschlossen bleiben. Zur Reinigung verwenden Sie ein Mikrofasertuch, um Kratzer zu vermeiden. Bei Nichtgebrauch bewahren Sie Ihr Objektiv an einem kühlen, trockenen Ort auf.