

Rainbow 50 W / 100 W
LED RGB Rechteck-Leuchte /
LED RGB Square-Lamp



WALSER GmbH & Co. KG
Senefelderstraße 23
86368 Gersthofen
Germany
info@walser.de
www.walser.de

D Gebrauchsanleitung

1. Bestimmungsgemäße Verwendung	4
2. Hinweise zum Verständnis dieser Gebrauchsanleitung	4
3. Symbole zu Sicherheitshinweisen in dieser Gebrauchsanleitung	4
4. Wichtige Sicherheitshinweise	4
4.1. Gefahr durch helles Licht.....	4
4.2. Stromschlaggefahr, Verbrennungsgefahr.....	4
4.3. Gefahr durch Kleinteile und Bruchstücke.....	5
4.4. Gefahr durch Quetschung und Herabfallen.....	5
5. Gerät auspacken und prüfen	5
6. Übersicht über Bestandteile und Bedienelemente	6
7. Gerät für den Einsatz vorbereiten	6
7.1. Demontage und Montage der Abschirmklappen.....	6
7.2. Montage auf einem Stativ oder Halterung.....	7
7.3. Stromversorgung herstellen.....	7
8. Gerät betreiben und bedienen	8
8.1. Steuerung der Leuchte direkt am Gerät.....	8
8.2. Steuerung der Leuchte über DMX.....	14
8.3. Steuerung der Leuchte per <i>Bluetooth Funktechnologie</i> und App.....	15
9. Gerät transportieren, lagern	16
10. Probleme beheben	16
11. Gerät instandhalten, reinigen	17
12. Zubehör	17
13. Entsorgung und Umweltschutz	17
14. Verweis auf die Konformitätserklärung	17
15. Technische Daten	18
16. Kennzeichen und Symbole am Gerät	19

EN Instruction Manual

1. Intended use	22
2. Understanding this manual	22
3. Symbols for safety instructions in this manual	22
4. Important safety notes	22
4.1. Danger from bright light.....	22
4.2. Danger of electric shock, risk of burns.....	22
4.3. Danger from small parts and fragments.....	23
4.4. Danger of pinching and from falling.....	23
5. Unpacking and checking the device	23
6. Overview of components and controls	24
7. Preparing the device for use	24
7.1. Removal and refitting of the barn doors.....	24
7.2. Mounting on a tripod or bracket.....	24
7.3. Establish power supply.....	25
8. Operating and using the device	26
8.1. Controlling the device directly.....	26
8.2. Controlling the lamp via DMX.....	32
8.3. Control of the device via <i>Bluetooth wireless technology</i> and App.....	33
9. Transporting and storing the device	34
10. Troubleshooting	34
11. Maintaining and cleaning the device	35
12. Accessories	35
13. Waste disposal and environmental protection	35
14. Reference to the declaration of conformity	35
15. Specifications	36
16. Markings on the device	37

D 1. Bestimmungsgemäße Verwendung

Diese rechteckige Flächenleuchte mit farblich verstellbarem Licht (Typ RGBWW) ist konstruiert für den Einsatz zur Beleuchtung von Foto- und Filmaufnahmen in industriellen oder gewerblichen Foto- und Filmstudios sowie in privaten Studios und Haushalten. Zur Verwendung in Innenräumen. Speziell für die Anforderungen an Foto- und Videoaufnahmen entwickelt.

Nicht geeignet zur Dauerbeleuchtung, nicht geeignet als Lichtquelle zur Beleuchtung von Räumen.

2. Hinweise zum Verständnis dieser Gebrauchsanleitung

- Bitte lesen Sie sich die vorliegende Gebrauchsanleitung sorgfältig durch, bevor Sie das Produkt zum ersten Mal benutzen. Sie beinhaltet alle Informationen, die Sie benötigen, um Verletzungen und Sachschäden vorzubeugen.
- Befolgen Sie unbedingt alle hierin enthaltenen Sicherheitshinweise.
- Bewahren Sie diese Gebrauchsanleitung während der gesamten Lebensdauer des Produktes auf. Achten Sie bei einem Verkauf oder der Weitergabe des Produkts an Dritte darauf, auch diese Gebrauchsanleitung auszuhändigen.

3. Symbole zu Sicherheitshinweisen in dieser Gebrauchsanleitung

Symbol	Bedeutung
 HINWEIS	Weist auf Handlungen hin, die zu Sachbeschädigungen führen können.
 VORSICHT	Gefährdung mit niedrigem Risikograd, die, wenn sie nicht vermieden wird, eine geringe oder mäßige Verletzung zur Folge hat.
 WARNUNG	Gefährdung mit einem mittleren Risikograd, die, wenn sie nicht vermieden wird, den Tod oder eine schwere Verletzung zur Folge haben kann.

4. Wichtige Sicherheitshinweise

4.1. Gefahr durch helles Licht

Das helle Licht der LED Leuchte kann Augen schädigen und zu Nachbildern führen. Nicht direkt auf die Leuchtmittel blicken. Beim Blick Richtung Leuchte ist ein Sicherheitsabstand von mindestens 5 m einzuhalten. Verwenden Sie, falls nötig, Diffusoren zwischen Lampe und Motiv. Nicht zur Ausleuchtung von Aufnahmen mit Kleinkindern oder Babys verwenden!

4.2. Stromschlaggefahr, Verbrennungsgefahr

Das Gerät ist auch dann noch mit der Spannung versorgt, wenn es ausgeschaltet ist. Das Gerät von der Stromversorgung zu trennen, unterbricht die Spannung. Dafür den Netzstecker ziehen und den Akku abnehmen.

- Das Gerät bei Nichtbenutzung ausschalten.
- Bei längeren Betriebspausen die Stromversorgung unterbrechen.

Defekte Kabel, Feuchtigkeit oder Nässe können Kurzschlüsse verursachen. Leitungsdrähte können sich dann so stark erwärmen, dass deren Isolierung schmilzt. Im Extremfall können die Leitungsdrähte sogar selbst durchschmelzen. Dadurch kann es zu einem Brand kommen.

- Nur die mitgelieferten Originalkabel verwenden. Nur diese Kabel sind auf das Gerät abgestimmt und garantieren die notwendige Sicherheit.
- Das Gerät nicht mit nassen Händen oder Füßen betreiben.
- Das Gerät nur in trockenen Räumen betreiben.
- Das Gerät nicht im Freien betreiben.
- Darauf achten, dass Kabel und Leitungsdrähte nicht beschädigt werden. Dies könnte z. B. der Fall sein durch Hitzeeinwirkung, durch chemische Einflüsse oder durch mechanische Einflüsse wie Scheuern, Knicken, Zerren, Überrollen oder knabbernde Haustiere.
- Darauf achten, dass das Gerät nicht herunterfällt. Ein heruntergefallenes Gerät von einer Elektrofachkraft prüfen lassen. Erst dann wieder einschalten.
- Wenn das Gerät einmal beschädigt oder defekt sein sollte oder Schmorgeruch feststellbar ist: Sofort die Stromversorgung unterbrechen! Das Gerät nicht mit beschädigtem Gehäuse, defekten Leuchtmitteln oder beschädigtem Netzkabel betreiben. Das Gerät nicht öffnen. Das Gerät niemals selbst reparieren. Das Gerät ausschließlich von einer Elektrofachkraft reparieren lassen.
- Das Gerät stets so instandhalten, wie diese Gebrauchsanleitung es vorschreibt.
- Für dieses Gerät ausschließlich Ersatzteile verwenden, die der vorgeschriebenen Spezifikation entsprechen.
- Nur eine Elektrofachkraft darf Leuchtmittel tauschen.

4.3. Gefahr durch Kleinteile und Bruchstücke

Leuchtmittel können brechen und splintern, wenn Sie gegen die Flächenleuchte stoßen. Splitter können Augen und Haut verletzen.

- Die Leuchtmittel vorsichtig behandeln, damit sie nicht brechen.
- Die Leuchtmittel keinesfalls berühren, wenn Sie Zubehör montieren oder tauschen.

Erstickungsgefahr durch Kleinteile

Das Gerät und das Verpackungsmaterial von Kindern und Haustieren fernhalten.

4.4. Gefahr durch Quetschung und Herabfallen

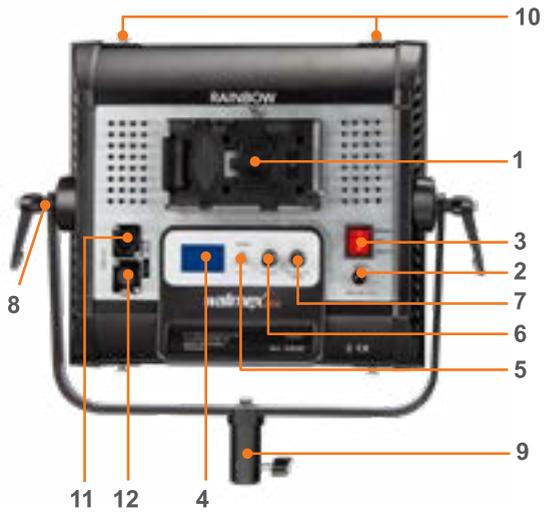
Das Gerät ist ca. 3,5 kg schwer.

- Das Gerät stets kippstabil und rutschfest aufstellen und sicher lagern.
- Alle Befestigungsschrauben fest und sicher anziehen. Sitz kontrollieren.
- Kinder und Tiere vom Gerät fernhalten. Sie könnten das Gerät umwerfen.
- Auf Kabel achten, damit niemand stolpert. Das Gerät könnte umgeworfen werden.

5. Gerät auspacken und prüfen

1. Die im Lieferumfang enthaltenen Produkte vorsichtig auspacken.
2. Den Lieferumfang unmittelbar nach dem Erhalt der Ware auf Vollständigkeit überprüfen.
3. Detaillierte Hinweise zum jeweiligen Lieferumfang Ihres Modells siehe Kapitel 15 (technische Daten).
4. Prüfen, ob die im Lieferumfang enthaltenen Artikel unbeschädigt sind. Fehlende oder beschädigte Teile an den WALSER-Kundenservice melden (info@walsers.de).

6. Übersicht über Bestandteile und Bedienelemente



- 1 Akkudock (V-Mount) mit Entriegelungsknopf
- 2 Stromanschlussbuchse
- 3 Ein/Aus-Schalter (Akku- / Netzbetrieb)
- 4 Display
- 5 Wahlschalter RGBW / BI COLOR (Farbe / Farbtemperatur)
- 6 Einstellknopf A (Optionen / Farbe, Farbtemperatur)
- 7 Einstellknopf B (Menü / Intensität, Helligkeit)
- 8 U-Rahmen mit Klemmhebeln (2x)
- 9 Stativhalterung mit Fixierschraube (5/8" Spigot)
- 10 Rändelschrauben der Abschirmklappen (4x)
- 11 DMX Eingang (DMX 512 5-pol)
- 12 DMX Ausgang (DMX 512 5-pol)

7. Gerät für den Einsatz vorbereiten

7.1. Demontage und Montage der Abschirmklappen

Das Gerät wird mit vormontierten Abschirmklappen geliefert. Um diese zu demontieren oder später neu zu montieren:

1. Die Abschirmklappen (13) vor die Leuchtfläche klappen, die kleinen seitlichen Klappen zuerst.
2. Die Klemmhebel (8) lösen.
3. Die Leuchte mit den Klappen nach unten auf einen Tisch legen.
4. Den U-Rahmen so weit umlegen, dass er auf der Tischplatte liegt.
5. Die vier Rändelschrauben (10) lösen und diese entnehmen.
6. Die Leuchte aus dem Rahmen der Abschirmklappen heben.



- 13 Abschirmklappen
- 14 Leuchtfläche



- 15 Netzteil mit Stromanschlusskabel
- 16 Netzkabel
- 17 Tasche

Zur Montage der Abschirmklappen in umgekehrter Reihenfolge vorgehen. Den Diffusor nicht entfernen.

7.2. Montage auf einem Stativ oder Halterung

Das Gerät verfügt über eine Stativhalterung (9), die für Standard 5/8" Spigots geeignet ist. Um die Stellung der Griffe der Fixierhebel (8) am U-Rahmen zu versetzen, am Griff ziehen und ihn dann in die gewünschte Position drehen. Tipp: Dabei mit dem Daumen auf den Kopf der Schraube drücken. So können Sie dies mit nur einer Hand vornehmen. Bei der Montage auf ausreichende Tragfähigkeit des Stativs und der Halterung achten. Die Benutzerinformationen des Stativherstellers beachten. Das Stativ muss eben, sicher und rutschfest stehen. Bei hängender Montage, z.B. an Pantographen, eine zweite Person zur Hilfe heranziehen und ein Sicherungsseil (nicht enthalten) nutzen.

1. Die Leuchte im U-Rahmen fixieren. Dazu die Klemmhebel (8) festziehen.
2. Die Fixierschraube (9) öffnen.
3. Die Leuchte mit der Stativhalterung (9) auf den 5/8" Spigot des Stativs setzen.
4. Die Fixierschraube (9) festziehen. Sie muss in den schmalen Teil des Spigots greifen, so dass die Leuchte nicht abrutschen kann. Den sicheren Sitz prüfen!
5. Den gewünschten Neigungswinkel einstellen und die Abschirmklappen öffnen.

7.3. Stromversorgung herstellen

7.3.1. Stromversorgung per Akku

1. Das Gerät ausschalten. Dazu den Ein/Aus-Schalter (3) auf die Stellung [0] (Aus) bringen.
2. Einen ausreichend geladenen V-Mount-Akku in das Akkudock (1) der Leuchte einsetzen. Ein deutliches Klicken und das Herausschnappen des Entriegelungsknopfes (1) signalisieren den sicheren Sitz.
3. Den sicheren Sitz des Akkus prüfen.

Das Gerät ist nun bereit für den Betrieb per Akku.

- Um die Leuchte einzuschalten, den Ein/Aus-Schalter (3) auf die Stellung [BATTERY] stellen.
- Der Ladestatus des Akkus wird im Display mit einem Batteriesymbol mit Statusbalken angezeigt.
- Die Leuchte nach Betrieb ausschalten.
- Falls das Gerät längere Zeit nicht benutzt wird: Akku entnehmen. Drücken des Entriegelungsknopfes gibt den Akku frei. Akku lagern gemäß den Hinweisen des Akkuherstellers.

⚠ WARNUNG

Akkus können auslaufen oder explodieren, wenn sie unsachgemäß gehandhabt werden.

- Nur Akkus verwenden, die in dieser Bedienungsanleitung genannt werden.
- Akkus nicht ins Feuer legen oder direkter Hitze aussetzen.
- Akkus entfernen, wenn Sie das Produkt für längere Zeit nicht verwenden oder wenn der Akku entladen ist.
- Sollte Akku-Flüssigkeit mit Haut oder Kleidung in Kontakt kommen, diese sofort mit frischem Wasser abspülen.
- Den Akku nicht unbeaufsichtigt laden.
- Ladegerät vom Netzstrom trennen, sobald der Ladevorgang beendet ist.

⚠ Anwendungsempfehlungen zur Verwendung Ihres Akkus.

- Wechseln Sie den Akku spätestens, wenn das Licht der Leuchte anfängt zu flackern.
- Schalten Sie das Gerät vor der Entnahme des Akkus über den entsprechenden Schalter aus.
- Dies gilt ebenfalls für einen Wechsel oder das Hinzufügen weiterer Akkus bei Modellen mit mehreren Akkuaufnahmen. Schalten sie vor dem Hinzufügen oder Wechseln von Akkus vorher die Leuchte aus. Führen Sie während des gewöhnlichen Betriebs der Leuchte keine weiteren Akkus in die entsprechenden Aufnahmen ein.
- Vermeiden Sie unbedingt eine Tiefenentladung Ihres Akkus und laden Sie Ihren Akku innerhalb kurzer Zeit wieder auf. Dies gewährleistet die dauerhafte Funktionalität und Leistungsfähigkeit Ihres Akkus.

7.3.2. Stromversorgung per Netzteil

1. Das Gerät ausschalten. Dazu den Ein/Aus-Schalter (3) auf die Stellung [0] (Aus) bringen.
2. Den Rundstecker des mitgelieferten Netzteils (15) in die mit [Input DC 15V] gekennzeichnete Stromanschlussbuchse (2) auf der Rückseite der Leuchte stecken. Achten Sie auf die korrekte Positionierung.
3. Die Sicherungsschelle des Steckers auf das Gewinde der Buchse schrauben.
4. Das Netzteil (15) mit dem Netzkabel (16) verbinden.
5. Das Netzkabel (16) mit einer schutzgeerdeten Steckdose des örtlichen Stromnetzes (AC 100-220-240V/50-60 Hz) verbinden. Betreiben Sie die Leuchte nur, wenn die Anschlusswerte mit der örtlichen Stromversorgung übereinstimmen.

Das Gerät ist einsatzbereit für den Betrieb per Netzstrom.

- Um die Leuchte einzuschalten, den Ein/Aus-Schalter (3) auf die Stellung [INPUT DC] stellen.
- Die Leuchte nach Gebrauch ausschalten.
- Das Gerät vom Netz trennen, wenn Sie es länger nicht verwenden. Zum Trennen der Stromversorgung in umgekehrter Reihenfolge vorgehen: Zuerst den Netzstecker vom Netz trennen, dann den Rundstecker von der Leuchte.

8. Gerät betreiben und bedienen

- Die Betriebsbereitschaft der Leuchte herstellen, wie in den vorigen Kapiteln beschrieben.

⚠ WARNUNG: Gefahr durch Hitze, Strom oder Feuer

Das Gerät und insbesondere die Leuchtmittel werden im Betrieb bis zu 50° C warm. Das Gerät kann überhitzen, wenn Sie es mit abgedeckten Lüftungsschlitzen betreiben. Bei Überhitzen oder Kurzschluss können das Gerät selbst und leicht entflammbare Materialien in der Nähe des Gerätes zu brennen beginnen.

- Lüftungsschlitze des Geräts während des Betriebs und beim Abkühlen nicht abdecken.
- Leicht entflammbare Materialien aus der direkten Umgebung des Geräts entfernen.
- Warme oder heiße Geräteteile während des Betriebs und beim Abkühlen nicht anfassen.
- Das Gerät vollständig abkühlen lassen, erst dann mit Montage- oder Reinigungsmaßnahmen beginnen.

8.1. Steuerung der Leuchte direkt am Gerät

Die Leuchte hat zwei grundsätzliche Operationsmodi:

- RGBW-Modus: Ist der Wahlschalter RGBW / BI COLOR (5) auf [RGBW] gestellt, erhalten Sie Farblicht, das Sie direkt modifizieren können. Über das Menü erhalten Sie Zugriff auf die erweiterten Einstellungen RGBW Dimming, Preset Colors und Cycle Effects.

- BI COLOR-Modus: Ist der Wahlschalter RGBW / BI COLOR (5) auf [BI COLOR] gestellt, erhalten Sie Weißlicht, das Sie direkt in der Farbtemperatur und im Grünanteil verändern können. Über das Menü erhalten Sie Zugriff auf die erweiterten Einstellungen AGBW Dimming, Preset Colors und Light Source.

Die Einstellknöpfe A (6) und B (7), im Folgenden A und B genannt, können beide sowohl gedreht als auch gedrückt werden. Optionen und Werte verändern Sie durch Drehen. Drücken Sie den Knopf zur Auswahl oder Bestätigung.

Sie können die Leuchte in den Basiseinstellungen direkt bedienen. Wenn Sie das Menü aktivieren, befinden Sie sich in den erweiterten Einstellungen. Erst durch das Verlassen des Menüs kommen Sie wieder zu den Basiseinstellungen zurück.

Sie können nur zwischen dem RGBW Modus und dem BI COLOR Modus umschalten, wenn Sie sich in den Basiseinstellungen befinden. Sollte das Menü oder ein Untermenü ausgewählt sein, bewirkt ein Umlegen des Wahlschalters nichts.

8.1.1. RGBW Modus

8.1.1.1. Basiseinstellungen

Den Wahlschalter RGBW / BI COLOR (5) auf die Position RGBW stellen. Es erscheint die Möglichkeit, Die Farbe [Hue], Sättigung [Sat] und Helligkeit [Int] einzustellen.

Farbwahl per Hue / Saturation / Intensity



Wechseln Sie zwischen [Hue] und [Sat] durch Drücken von A, wechseln Sie zwischen [Int] und [Menü] durch Drücken von B.

Hue: Farbwahl (auf dem Farbkreis) durch Drehen von A. Optionen: 0° bis 360°. 0° = rot, 120° = grün, 240° = blau

Sat: Sättigung der bei Hue gewählten Farbe durch Drehen von A. Optionen: 0% bis 100%.

Int: Wahl der Helligkeit durch Drehen von B. Optionen: 0%, 20% bis 100%.

8.1.1.2. Erweiterte Einstellungen

Menü



Das Menü durch Drücken von B aufrufen. Wählen Sie Optionen durch Drehen und Drücken von B. Jedes Untermenü verlassen Sie durch Drücken von B.

8.1.1.2.1. RGBW Dimming



Hier können Sie verschiedene Farben ohne Warmweißanteil einstellen.

A drehen, um die einzelnen Farbwerte aufzurufen, und B, um die jeweilige Einstellung zu ändern. Mischen Sie die Farben rot [R], grün, [G], blau [B] und kaltweiß [W] individuell. Optionen: 0 bis 255 bei jeder Farbe.

B drücken, um wieder ins Menü zu gelangen. Die eingestellte Farbe bleibt erhalten.

8.1.1.2.2. Preset Colors



In diesem Menü können Sie bis zu 8 RGBW-Farben als Voreinstellungen hinterlegen und aufrufen.

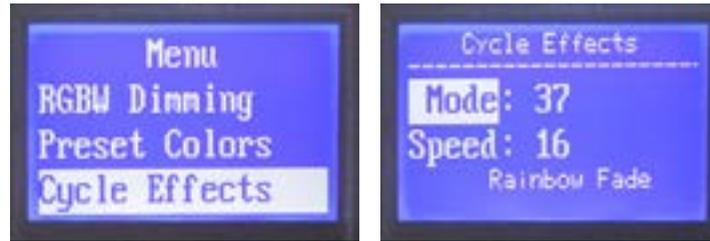
Zum Abspeichern einer Farbe in einem der 8 Presets:

1. Zunächst eine Farbe über 8.1.1.2.1. RGBW Dimming einstellen.
2. Wechseln Sie dann in das [Preset Colors] Menü.
3. Wählen Sie einen der Speicherplätze durch Drehen von A. Info: Die Leuchtfarbe ändert sich, falls auf diesem Speicherplatz bereits eine Voreinstellung hinterlegt ist. Die von Ihnen zuvor gewählte Farbe befindet sich aber weiterhin im Zwischenspeicher.
4. A drücken. Die von Ihnen zuvor gewählte Farbe wird gespeichert, eine frühere Belegung der Position wird überschrieben. Die Leuchte schaltet wieder in die von Ihnen gewählte Farbe. Ein Häkchen bestätigt das Speichern.

Zum Aufrufen eines der Presets die gewünschte Speicherposition durch Drehen von A aufrufen. Drücken Sie B, um wieder ins Menü zu gelangen. Die eingestellte Farbe bleibt erhalten.

Info: Es stehen Ihnen 8 Presets im RGBW-Modus und weitere 8 Presets im BI COLOR Modus zur Verfügung.

8.1.1.2.3. Cycle Effects



Ein Cycle Effect ist ein Lichteffect, der sich zyklisch wiederholt und somit in Endlosschleife abgespielt werden kann. Diese Art Effekte dienen dazu, durch indirekte Beleuchtung bestimmte Lichtsituationen für Filmaufnahmen zu simulieren. Typische Beispiel dafür sind die Lichter eines Polizeiautos, das Flackern eines Fernsehers oder die Beleuchtung einer Party.

Die Cycle Effects können gewählt und in der Geschwindigkeit von 1 bis 32 verändert werden. Hierbei gilt: Je größer die Zahl, desto schneller der Effekt.

⚠ WARNUNG

Stroboskopische Lichteffekte können unter Umständen bei fotosensiblen Personen epileptische Anfälle auslösen.

Die Effekte beinhalten oft das Auf- und Abdimmen der verschiedenen Farben, so dass die Helligkeit des Effekts nicht vom Nutzer beeinflusst werden kann. Die einzelnen Effekte sind nummeriert (z.B. „Mode 102“) und tragen zusätzlich Namen (z.B. „Candle Light“).

[Cycle Effects] wählen und B drücken, um zu den einzelnen Effekten zu gelangen. Bei [Mode] B drehen, um einen der Fade-, Strobe-, Pulse- Effekte oder einen Style auszuwählen. Durch das Drehen von A wechseln Sie zur Einstellung der Geschwindigkeit [Speed], die Sie mit B festlegen. Ein erneutes Drehen von A bringt Sie zurück zur Effektauswahl, im Menü [Mode] genannt.

Fade-Effekte (37-47, 81-83)

Hierbei werden verschiedene Farben ineinander überblendet, oder es werden einzelne Farben auf- und wieder abgeblendet. Die Helligkeit ändert sich, sinkt jedoch nie auf Null.

Strobe-Effekte (48-55, 84-86)

Beim Stroboskop-Effekt blitzen die gewählten Farben lediglich kurz auf. Zwischen den Blitzen ist die Leuchte dunkel.

Pulse-Effekte (56-59, 87)

Pulse-Effekte sind kontinuierliche Farbwechsel bei voller Helligkeit.

Styles (102-106)

Die Style-Effekte sind vorprogrammierte Abläufe, die bestimmte Lichtsituationen simulieren. Durch die Wahl der Geschwindigkeit können Sie den Effekt stark beeinflussen. Styles empfehlen sich für Filmaufnahmen als indirekte Lichtquelle.

- Fire Light (102) simuliert ein flackerndes Feuer..
- Party Light (103) simuliert das bunte, wechselnde Licht einer Party mit Lichtorgel. Dieser Effekt eignet sich auch für die Simulation von Feuerwerk.

- Cop Car Light (104) simuliert das rot-blau blitzende Licht von US-amerikanischen Polizeiautos. Für hiesiges Blaulicht empfehlen wir Blue Strobe (51).
- Television Light (105) simuliert das Licht von Fernsehgeräten.
- Lightning Light (106) simuliert Blitze in Gewittern, die in unregelmäßigen Abständen nieder-gehen. Dieser Effekt eignet sich, schneller geschaltet, auch für „Roter Teppich“-Situationen.

8.1.2. Bi Color Modus

Den Wahlschalter RGBW / BI COLOR (5) auf die Position [BI COLOR] stellen.

8.1.2.1. Basiseinstellung

Weißlicht nach Farbtemperatur, Farbkorrektur und Helligkeit

Er erscheint die Möglichkeit, Farbtemperatur (CCT), Farbkorrektur (GN) und Helligkeit (BRT) einzustellen.



In der Grundeinstellung des BI COLOR Modus wählen Sie eine Weißbeleuchtung. Die Lichtfarbe wird zudem durch ein Symbol im Display symbolisiert:

- 3.200 – 3.900 K = Glühbirne warmweiß
- 4.000 – 4.900 K = Kunstlicht kaltweiß
- 5.000 – 6.500 K = Tageslicht
- 6.500 – 7.000 K = einzelne Wolken
- 7.000 – 8.000 K = geschlossene Wolkendecke
- 8.000 – 8.900 K = nebliges Wetter
- 9.000 – 9.999 K = klarer blauer Himmel

Wechseln Sie zwischen [BI COLOR] und [GN] durch Drücken von A, wechseln Sie zwischen [BRT] und [Menü] durch Drücken von B.

CCT: Farbtemperatur bei CCT („Correlated Colour Temperature“, englisch für „Farbtemperatur“) einstellen durch Drehen von A. Optionen: 3.200° bis 9.999° in Schritten von 100 K.

GN: Farbkorrektur mit minus green und plus green durch Drehen von A wählen. Optionen: –5 bis +5.

BRT: Wahl der Helligkeit durch Drehen von B. Optionen: 0%, 20% bis 100%.

8.1.2.2. Erweiterte Einstellungen

Wählen Sie Optionen durch Drehen und Drücken von B. Jedes Untermenü verlassen Sie durch Drücken von B.

Menü:

8.1.2.2.1. AGBW Dimming



Hier können Sie Weißfarben mit Grün- und Blauanteil genau einstellen.

A drehen, um die einzelnen Farbwerte aufzurufen, und B, um die jeweilige Einstellung zu ändern. Stellen Sie die Farben warmweiß [A] (A steht für „amber“), grün, [G], blau [B] und kaltweiß [W] individuell ein. Optionen: 0 bis 255 bei jeder Farbe.

B drücken, um wieder ins Menü zu gelangen. Die eingestellte Farbe bleibt erhalten.

8.1.2.2.2. Preset Temps



In diesem Menü können Sie bis zu 8 Farben als Voreinstellungen hinterlegen und aufrufen.

Zum Abspeichern einer Farbe in einem der 8 Presets:

1. Zunächst eine Farbe über 8.1.2.2.1. AGBW Dimming einstellen.
2. Wechseln Sie dann in das [Preset Colors] Menü.
3. Wählen Sie einen der Speicherplätze durch Drehen von A. Info: Die Farbe ändert sich, falls auf diesem Speicherplatz bereits etwas hinterlegt ist. Die von Ihnen gewählte Einstellung befindet sich aber weiterhin im Zwischenspeicher.
4. A drücken. Die von Ihnen zuvor eingestellte Farbe wird gespeichert, eine eventuelle frühere Belegung der Position wird überschrieben. Die Leuchte schaltet wieder in die von Ihnen gewählte Farbe. Ein Häkchen bestätigt das Speichern.

Zum Aufrufen eines der Presets

1. Die gewünschte Speicherposition durch Drehen von A aufrufen.
2. B drücken, um wieder ins Menü zu gelangen. Die eingestellte Farbe bleibt erhalten.

Hinweis: Es stehen Ihnen 8 Presets im BI COLOR-Modus und weitere 8 Presets im RGBW-Modus zur Verfügung.

8.1.2.2.3. Light Source



Mit den Light Source Modi (nummeriert und benannt) simulieren Sie verschiedene natürliche oder künstliche Lichtquellen, von der Glühbirne über den wolkenverhangenen Tag bis zum Sonnentag mit blauem Himmel. Den Modus durch Drehen von B wählen. Die Helligkeit kann nicht verändert werden.

Die Programme im Einzelnen:

- 12: Fluorescent soft white, 3.200 K, CRI 97
- 13: Fluorescent warm white, 3.600 K, CRI 97
- 14: Fluorescent white, 4.300 K, CRI 97
- 15: Fluorescent daylight, 5.000 K, CRI 97
- 16: Camera Flash, 5.500 K, CRI 97
- 17: Fluorescent cool, 6.700 K, CRI 94
- 18: Daylight overcast, 7.300 K, CRI 93
- 19: Daylight shady, 8.400 K, CRI 91
- 20: Snowy Day, 9.999 K, CRI 89

8.2. Steuerung der Leuchte über DMX

Die Rainbow LED kann auch in ein DMX-Steuerungssystem eingebunden werden. Das Format ist DMX 512. Die Rainbow LED braucht vier Kanäle.

Die Leuchte verfügt über einen 5-poligen DMX-Eingang (11) und einen 5-poligen DMX-Ausgang (12) für Kettenschaltung weiterer DMX-Geräte. Die Leuchte einschalten und mit dem DMX-Controller verbinden.

Im Display erscheint [DMX 512], sobald die Leuchte einen DMX Controller erkennt. Die nächste Zeile zeigt [Addr: 1] und [RGB].

1. B drehen, um den ersten Kanal in der Adressierung festzulegen. Sie haben 512 Kanäle zur Auswahl und legen den jeweils ersten in einer Gruppe von 4 aufeinanderfolgenden Kanälen fest.
2. Nach Auswahl des Kanals drei Sekunden warten, dann wird die Einstellung gespeichert.
3. Die gewählte Adresse wird dann im Display hinterlegt angezeigt.

Wenn Sie zum Beispiel Kanal 40 ausgewählt haben, sind im RGBW-Modus folgende Kanäle festgelegt:

Kanal 40: rot | Kanal 41: grün | Kanal 42: blau | Kanal 43: kaltweiß

Nach Auswahl des Kanals ist automatisch der RGBW-Modus ausgewählt. Drücken Sie A, um einen anderen Modus durch Drehen und erneutes Drücken von A auszuwählen:

[RGBW Mode]: Mischen Sie die Farben, indem Sie rot, grün, blau und kaltweiß jeweils einen Wert zwischen 0 und 255 zuordnen. Siehe Kapitel 8.1.1.2.1.

[HIS Mode]: Mischen Sie die Farben, indem Sie Hue (Farbe), Intensität und Sättigung Werte zuordnen. Siehe Kapitel 8.1.1.1.

[CCT Mode]: Dies ist der Bi Color Modus für Weißlicht. „CCT“ steht für „Color Correlated Temperature“, also „Farbtemperatur“. Siehe Kapitel 8.1.2.

Den eingebauten Effektgenerator können Sie über DMX nicht erreichen. Über DMX können Sie Effekte selbst programmieren und ablaufen lassen.

Pin-Belegung:

- Pin 1: Erdung (XLR 3P & XLR 5P)
- Pin 2: D- (XLR 3P & XLR 5P)
- Pin 3: D+ (XLR 3P & XLR 5P)
- Pin 4: nicht belegt (XLR 5P)
- Pin 5: nicht belegt (XLR 5P)

8.3. Steuerung der Leuchte per Bluetooth Funktechnologie und App

Die Rainbow LED verfügt über Bluetooth Funktechnologie und kann per App „Rainbow LED“ vom Smartphone (Android / iOS) gesteuert werden. Für den „Bluetooth Low Energy“ Standard BLE ist es notwendig, die Standortfreigabe am Smartphone zu aktivieren.

Laden Sie die App „Rainbow LED“ für Ihr Smartphone herunter:



Verbindung zwischen App und eingeschalteter Leuchte herstellen. Sie können in der App:

- Mehrere Leuchten verbinden
- Gruppen anlegen und umbenennen
- Leuchten in Gruppen aufteilen und diese gleichzeitig bedienen
- Leuchten umbenennen und in andere Gruppen verschieben
- Lieblingsfarben anlegen und aufrufen
- Mit „Sound-to-Light“ das Licht zur Musik auf Ihrem Smartphone oder zum Input des Mikrofons tanzen lassen

9. Gerät transportieren, lagern

1. Gerät ausschalten.
2. Netzkabel von der Steckdose trennen, dann Stromversorgung von der Leuchte trennen. Akku abnehmen.
3. Gerät vollständig abkühlen lassen.
4. Gerät ggf. reinigen (s. Kapitel 11).
5. Gerät und alle demontierten Elemente in die Artikelverpackung legen und entsprechend der Vorgaben in den technischen Daten transportieren oder lagern (s. Kapitel 15).

10. Probleme beheben

Problem	Mögliche Ursachen	Abhilfe
Gerät ist eingeschaltet, zeigt aber keine Funktion	Netzkabel ist nicht oder nicht korrekt eingesteckt	Netzkabel und Netzteil korrekt anschließen
	Falsche Stromquelle gewählt	Am Ein/Aus-Schalter die richtige Stromquelle wählen
	Akku ist leer	geladenen Akku verwenden
Leuchtmittel leuchten nicht	Gerät ist ausgeschaltet	Gerät einschalten
	Gerät ist defekt	Gerät nicht verwenden. Reparaturen dürfen nur von einer Elektrofachkraft durchgeführt werden.
App funktioniert nicht	App-Version veraltet	Update durchführen
	Bluetooth Funktechnologie aus	Bluetooth Funktechnologie aktivieren
	Koppelung fehlgeschlagen	Bluetooth Funktechnologie möglicherweise außer Reichweite, näher zur Leuchte gehen und neu koppeln.

11. Gerät instandhalten, reinigen

Das Gerät vor der Reinigung von der Stromversorgung trennen und den Akku abnehmen. Bringen Sie das Gerät zu keiner Zeit direkt mit Wasser in Kontakt!

Zur Reinigung der Leuchtfläche (ABS) ein trockenes, weiches Tuch benutzen oder einen Staubpinsel zum Abtupfen der Verunreinigungen.

Leichte und hartnäckige Verschmutzungen am Gehäuse vorsichtig mit einem angefeuchteten Tuch entfernen. Wie für alle elektrischen und elektronischen Geräte empfiehlt sich am Gehäuse die Benutzung von wasserfreiem Isopropylalkohol (99,9%) zur Reinigung.

12. Zubehör

In unserem Webshop unter www.foto-walser.de finden Sie das optimale Zubehör zu Ihrem Gerät wie z.B.:

23038 V-Mount Akku 95Wh / 14,4V / 6600mAh

23040 V-Mount Akku 190Wh / 14,4V / 13200mAh

23039 V-Mount Premium Ladegerät

12138 Walimex pro WT-806 Lampenstativ 256cm mit Federdämpfung

21424 Walimex pro GN-806 Lampenstativ 215 cm

21963 Walimex pro Ground Rocker GR230 Bodenstativ und Standspinne

13. Entsorgung und Umweltschutz

Das Gerät entsorgen Sie bei einer gesetzlich vorgeschriebenen Rücknahmestelle wie z.B. beim Hersteller, bei Elektronikfachmärkten oder örtlichen Entsorgungsstellen. Dieser Service ist für Sie kostenlos.

14. Verweis auf die Konformitätserklärung

„Hiermit erklärt WALSER GmbH & Co. KG, dass sich die Fernbedienung und der integrierte Funkempfänger in Übereinstimmung mit den grundlegenden Anforderungen und den übrigen einschlägigen Bestimmungen der Richtlinie 2014/53/EU befindet“.

Die Konformitätserklärung kann unter folgender Adresse abgerufen werden:

Artikel 23034 Rainbow 50 W: http://media.walser.de/declaration_of_conformity/de/23034.pdf

Artikel 23035 Rainbow 100 W: http://media.walser.de/declaration_of_conformity/de/23035.pdf

15. Technische Daten

Walimex pro	Rainbow LED RGB Rechteck-Leuchte 50W	Rainbow LED RGB Rechteck-Leuchte 100W
Artikelnummer	23034	23035
Max. Leistung	50 W	100 W
Modellvariante	RGB + Bi Color	RGB + Bi Color
LEDs gesamt	432	792
LEDs RGB	144	264
LEDs Weißlicht kalt	144	264
LEDs Weißlicht warm	144	264
Farbtemperatur	3.200 – 9.999 K	3.200 – 9.999 K
Abstrahlwinkel	120°	120°
Lichtstrom	2.694 lm @ 3.200 K 3.121 lm @ 5.500 K	5.849 lm @ 3.200 K 6.191 lm @ 5.500 K
Beleuchtungsstärke	0,5 m: 2.133 lx @ 3.200 K 5.268 lx @ 5.500 K 1 m: 648 lx @ 3.200 K 1.621 lx @ 5.500 K	0,5 m: 5.724 lx @ 3.200 K 6.434 lx @ 5.500 K 1 m: 1.546 lx @ 3.200 K 1.934 lx @ 5.500 K
Farbwiedergabeindex CRI (Ra) / TLCI	≥ 95 / ≥ 95	≥ 95 / ≥ 95
Dimmbar	20 – 100 %	20 – 100 %
Synchrone Steuerung mehrerer Leuchten	per DMX, per App	per DMX, per App
Flickerfrei	ja, getestet bis 1.920 fps	ja, getestet bis 1.920 fps
Lebensdauer LED (h)	50.000 h	50.000 h
DMX	DMX 512, XLR, 5-pol	DMX 512, XLR, 5-pol
Halterung	Metall U-Halterung mit 5/8 Zoll Spigot	Metall U-Halterung mit 5/8 Zoll Spigot
Abschirmklappen	ja, 4x	ja, 4x
Diffusorscheibe	fest verbaut	fest verbaut
Gewicht Leuchte + Halterung	3,4 kg	3,4 kg
Maße Leuchte inkl. Halterung (B x H x T)	44 x 41 x 11 cm	44 x 41 x 11 cm
Maße Leuchtfläche (B x H)	29,2 x 26,2 cm	29,2 x 26,2 cm
Akku und Netzteil		
Kompatible Akkutypen	V-Mount	V-Mount
Empfohlene Akkus (Art.-Nr.)	23038, 23040	23038, 23040
Akku-Steckplätze	1	1
Stromversorgung Netzteil	AC 100 – 240 V / 50 – 60 Hz	AC 100 – 240 V / 50 – 60 Hz
Ausgabeleistung Netzteil	DC 15,5 V / 6 A	DC 15 V / 8 A
Stromversorgung Akku	14,8 V	14,8 V
Betriebsdaten		
Zulässige Betriebsbedingungen	-10° bis +50° C	-10° bis +50° C
Lagerbedingungen	Trocken und staubfrei in der Originalverpackung oder Tasche, bei -20° C bis +50° C	
Lieferumfang		
	Leuchte, Klappen (montiert), Netzteil, Netzkabel, Tasche, Gebrauchsanleitung dt. / engl.	Leuchte, Klappen (montiert), Netzteil, Netzkabel, Tasche, Gebrauchsanleitung dt. / engl.

Im Rahmen von Produktverbesserungen behalten wir uns das Recht auf technische und optische Änderungen vor. Abbildungen können geringfügig abweichen. Die Richtlinie 2010/30/EU zur Energieverbrauchskennzeichnung findet hier keine Anwendung.

16. Kennzeichen und Symbole am Gerät



Dieses Zeichen bedeutet, dass Ihr Gerät die Sicherheitsanforderungen aller geltenden EU-Richtlinien erfüllt.



Umweltschonende Entsorgung

Elektrische und elektronische Geräte sowie Batterien oder Akkus dürfen nicht mit dem allgemeinen Hausmüll zusammen entsorgt werden. Der Verbraucher ist gesetzlich dazu verpflichtet, elektrische und elektronische Geräte sowie Batterien oder Akkus zu öffentlich eingerichteten Sammelstellen oder zur Verkaufsstelle zurückzubringen, sobald das Gerät das Ende seiner Lebensdauer erreicht hat. Einzelheiten sind der nationalen Gesetzgebung zu entnehmen. Das Symbol auf dem Produkt, in der Gebrauchsanleitung oder auf der Verpackung verweist auf diese Vorschriften. Wiederverwertung, stoffliche Verwertung oder sonstige Formen von Wiederverwertung von Altgeräten bzw. Batterien/Akkus sind ein wichtiger Beitrag zum Schutz unserer Umwelt.



Die Bluetooth®-Wortmarke und -Logos sind eingetragene Marken im Besitz von Bluetooth SIG, Inc. und jede Verwendung solcher Marken durch WALSER GmbH & Co. KG erfolgt unter Lizenz. Andere Marken und Handelsnamen sind die ihrer jeweiligen Eigentümer.

Wir sind für Sie da!

Sollten Sie Hilfe oder eine kostenfreie, individuelle Beratung durch unser geschultes Fachpersonal benötigen, dann freuen wir uns, wenn Sie mit unserem Serviceteam Kontakt aufnehmen.

Wir helfen Ihnen gerne!

Ihr Team von WALSER

E-Mail / Homepage

info@walser.de

www.walser.de

Unsere Postanschrift:

WALSER GmbH & Co. KG

Senefelderstraße 23

86368 Gersthofen

Deutschland



Garantie und Serviceversprechen

WALSER ist bekannt für seine hochwertige Verarbeitung, beste Funktionalität und einen kundennahen Service. Um unserem außergewöhnlichen Serviceniveau zusätzlichen Ausdruck zu verleihen, geben wir für dieses **Walimex pro** Produkt eine Garantie von 2 Jahren. Diese Garantie ist nur in Verbindung mit Ihrem Kaufbeleg gültig.

Wenn Sie unsere Garantie in Anspruch nehmen wollen, kontaktieren Sie uns bitte per Mail unter info@foto-walser.de.

Unser umfassendes Garantieverprechen und den Garantiebegriff finden Sie unter www.foto-walser.de/garantie

Niclas Walser
Inhaber

EN 1. Intended use

This rectangular light panel with colour-adjustable light (type RGBWW) is designed for use in industrial or commercial photo and film studios as well as in private studios and households. For indoor use. Specially developed for the requirements of photo and video recordings.

Not suitable for permanent lighting, not suitable as a light source for room lighting.

2. Understanding this manual

- Please read these instructions carefully before using the product for the first time. It contains all the information you need to prevent injury and damage to property.
- It is imperative that you follow all safety instructions contained herein.
- Keep this manual as long as you have the product. If you sell or transfer the product to a third party, make sure that you also hand over this manual.

3. Symbols for safety instructions in this manual

Symbol	Meaning
 Notice	Indicates actions that may cause damage to property.
 Caution	A low risk hazard which, if not avoided, will result in minor or moderate injury.
 Warning	Danger with a medium risk level which, if not avoided, may result in death or serious injury.

4. Important safety notes

4.1. Danger from bright light

The bright light of an LED lamp can damage eyes and lead to after-images. Do not look directly at the light source. When looking towards the light, a safety distance of at least 5 m (16.4 ft) must be maintained. Where necessary, use diffusers between lamp and model or object. Do not use the lamp to illuminate photographs of small children or babies!

4.2. Danger of electric shock, risk of burns

Note that the device is still receiving power even when it is switched off. Only when you disconnect the device from the power supply by pulling the mains plug and removing the battery, the device is free of current.

- Switch off the device when you are not using it.
- Disconnect the power supply by pulling the mains plug and removing the battery.

A short circuit can be caused by damaged cables and by humidity or wet conditions. In the event of a short circuit, wires can heat up so severely that their insulation melts. In extreme cases, the wires can even melt through themselves. This can lead to a fire.

- Only use the original cables supplied with the device. Only these cables are matched to the device and guarantee the necessary safety for you and your device.
- Do not operate the device with wet hands or feet.
- Operate the device in dry rooms only.

- Do not operate the device outdoors.
- Take care not to damage cables and wires. This could be the case, for example, if they are exposed to heat, chemical influences or mechanical influences such as chafing, bending, pulling, rolling over or nibbling pets.
- Make sure that the device does not topple over or fall down. Have a fallen appliance checked by a qualified electrician before switching it on again.
- If the appliance is damaged or faulty, or if you notice a scorching smell: Immediately disconnect the power supply by pulling the mains plug. Do not operate the device with a damaged housing, faulty illuminants or a damaged mains cable. Do not open the device. Never repair the device yourself. Only a qualified electrician may repair the device.
- Always maintain the device in accordance with these operating instructions.
- Only use replacement parts for this device that meet the prescribed specifications.
- Only a qualified electrician may replace illuminants.

4.3. Danger from small parts and fragments

Illuminants can break and splinter if you bump into the light panel. Splinters can injure eyes and skin.

- Handle the light panel carefully so that the illuminants do not break.
- Take care not to touch the illuminants when mounting or replacing accessories.

Risk of suffocation from small parts

Keep the device and packaging material away from children and pets.

4.4. Danger of pinching and from falling

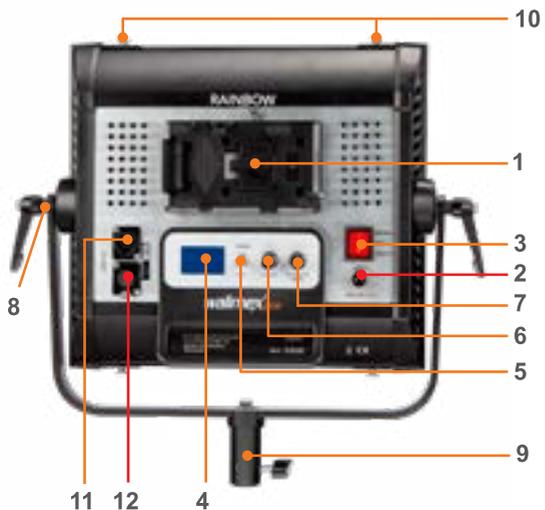
The device weighs approx. 3.5 kg.

- Make sure that the appliance is always placed on a stable and non-slip surface and that it is stored safely.
- Make sure that all fastening screws are tight and secure.
- Keep children and animals away from the device. They could knock the appliance over.
- Make sure that no-one can trip over cables connected to the appliance. The appliance could be knocked over.

5. Unpacking and checking the device

1. Carefully unpack the items included in the delivery.
2. Check the scope of delivery for completeness immediately after you have received the product.
3. Detailed information about the scope of delivery of your model can be found in chapter 15 of this manual.
4. Check that the items included in the scope of delivery are undamaged. If the delivery is incomplete or faulty, please contact the WALSER customer service (info@walser.de).

6. Overview of components and controls



- 1 Battery Mount (V-Mount) with Release Button
- 2 Mains Connection
- 3 On/Off switch (battery / mains operation)
- 4 Display
- 5 Selector Switch RGBW / BI COLOR (colour / colour temperature)
- 6 Rotary Knob A (options / colour, colour temperature)
- 7 Rotary Knob B (menu / intensity, brightness)
- 8 U-Frame with Clamping Levers (2x)
- 9 Tripod Mount with Locking Screw (5/8" spigot)
- 10 Knurled Screws for Barn Doors (4x)
- 11 DMX Input (DMX 512 5 pin)
- 12 DMX Output (DMX 512 5 pin)

7. Preparing the device for use

7.1. Removal and refitting of the barn doors

The device is supplied with pre-mounted barn doors. To remove them or to re-fit them later, proceed as follows:

1. Fold the barn doors (13) in front of the lighting surface (14), the smaller side doors first.
2. Loosen the Clamping Levers (8)
3. Place the lamp on a table with the barn doors facing down.
4. Flip the U-frame down so that it comes to rest on the table top.
5. Loosen the four knurled screws (10) and remove them.
6. Lift the lamp out of the frame of the barn doors.



- 13 Barn Doors
- 14 Lighting Surface



- 15 Power Supply Unit with Power Connection Cable
- 16 Power Cord
- 17 Bag

To fit the barn doors, proceed in reverse order. Do not remove the diffuser.

7.2. Mounting on a tripod or bracket

The device features a stand mount (9) suitable for standard 5/8" spigots. To adjust the position of the handles of the clamping lever (8) on the U-frame, pull the handle outward and then turn it to the desired position. Tip: If you press with your thumb on the head of the screw, you can do this with only one hand. When assembling the stand, make sure that the stand and the bracket have a sufficient load capacity and follow the user information of the stand manufacturer. Make sure that the tripod is standing level, secure and non-slip. In case of hanging installation, e.g. on pantographs, bring a second person to help and use a safety rope (not included).

1. Fasten the lamp in the U-frame by tightening the clamping levers (8).
2. Loosen the locking screw (9).
3. Place the lamp on the 5/8" spigot with the tripod mount (9).
4. Tighten the locking screw (9). Make sure that it engages in the narrow part of the spigot so that the lamp cannot slip off. Check that the mount is securely fitted!
5. Set the desired angle of inclination and open the barn doors.

7.3. Establish power supply

7.3.1. Power supply by rechargeable battery

1. Turn the power off by setting the power switch (3) to [0] (Off).
2. Insert a sufficiently charged V-mount battery into the battery mount (1) of the lamp. A distinct click sound and the snapping out of the release button (1) signal a secure fit.
3. Check that the battery is seated securely.

The device is now ready for battery operation.

- To turn on the lamp, set the power switch (3) to the [BATTERY] position.
- The battery charge status is indicated on the display by a battery symbol with a status bar.
- Switch the lamp off after use.
- Remove the battery if you are not going to use the device for a prolonged period of time. To remove the battery, press the release button (1) and carefully remove the battery. For storage, follow the instructions of the battery manufacturer.

⚠ WARNING

Batteries as well as rechargeable batteries can leak or explode if handled improperly.

- Use only batteries that are specified in this manual.
- Do not place batteries in a fire or expose them to direct heat.
- To prevent damage to the device, be sure to remove the batteries if you do not use the device for a prolonged period of time or if the battery is discharged.
- If battery fluid comes into contact with skin or clothing, rinse immediately with fresh water.
- Do not charge the battery unattended.
- When charging is complete, disconnect the charger from the mains.

⚠ Recommendations for using your battery

- Change the battery at the latest when the light starts to flicker
- Switch the device off before removing the battery.
- This also applies for changing or adding another battery in models with several battery mounts. Switch the light off before adding or changing the battery, and do not insert other batteries into the mount while the light is being used.
- Do not let the battery charge level go too low, and charge up your battery as soon as possible. This ensures the longer battery life.
- Please remove the battery from the battery mount while transporting or storing the device. This is to prevent damage to the battery mounts during transportation and prevents the battery becoming discharged unintentionally.
- To maintain the performance of your battery, we recommend letting the battery run empty completely and then recharging it around once a month.
- Please remove the battery from its mount after using your device.

7.3.2. Power supply by power supply unit

1. Switch off the device by setting the power switch (3) to [0] (Off).
2. Insert the round plug of the enclosed power supply unit (15) into the power connection socket (2) marked [Input DC 15V] on the back of the lamp. A lug allows to plug it in in one position only.
3. Screw the locking collar of the plug onto the thread of the socket.
4. Connect the mains adapter (15) to the mains cable (16).
5. Connect the mains cable (16) to a grounded socket of the local power supply (AC 100-220-240V/50-60 Hz). Operate the lamp only if the power requirements match those of the local power supply.

The unit is now ready for operation with mains power.

- To turn on the lamp, set the power switch (3) to the [INPUT DC] position.
- Switch off the unit after use.
- Disconnect the unit from the power supply if you are not going to use it for a prolonged period of time. To disconnect the power supply, follow the steps in reverse order: First disconnect the wall plug from the mains, then the round plug from the lamp.

8. Operating and using the device

- Make sure that the lamp is ready for operation as described in the previous chapters.

⚠ WARNING: Danger from heat, electricity or fire

The device and in particular the illuminants can reach temperatures of up to 50 °C (122 ° F) during operation. The device can overheat if you operate it with covered ventilation slots. In the event of overheating or a short circuit, the device itself and easily flammable materials near the device may catch fire.

- Do not cover the ventilation slots of the device during operation and during cooling down.
- Remove highly flammable materials from the immediate vicinity of the device.
- Do not touch warm or hot parts of the device during operation or during cooling down.
- Allow the device to cool down completely before starting mounting or cleaning procedures.

8.1. Controlling the device directly

The lamp offers two basic modes of operation:

- **RGBW mode:** If the RGBW / BI COLOR (5) selector switch is set to [RGBW], you obtain coloured light that you can modify directly. Via the menu, you can access the advanced settings RGBW Dimming, Preset Colors and Cycle Effects.
- **BI COLOR mode:** If the RGBW / BI COLOR (5) selector switch is set to [BI COLOR], you obtain white light that you can modify directly in terms of colour temperature and green component. The menu gives you access to the advanced settings AGBW Dimming, Preset Colors and Light Source.

The rotary knobs A (6) and B (7), hereinafter referred to as A and B, can both be turned and pressed. Options and values can be changed by turning them. Press the button to select or confirm.

You can modify the light directly in the basic settings. When you enter the menu, you'll find the advanced settings. When you exit the menu you return to the basic settings.

You can only switch between RGBW mode and BI COLOR mode when you are in the basic settings. If the menu or a sub-menu is selected, flipping the selector switch has no effect.

8.1.1. RGBW Mode

8.1.1.1. Basic Setting

Set the selector switch RGBW / BI COLOR (5) to the position RGBW. You'll be offered the settings for Hue, Saturation and Intensity.

Colour selection by Hue / Saturation / Intensity



Switch between [Hue] and [Sat] by pressing A, and switch between [Int] and [Menu] by pressing B.

Hue: Selection of colour (on the colour circle) by rotating A. Options: 0° to 360°. 0° = red, 120° = green, 240° = blue

Sat: Saturation of the colour selected at Hue by turning A. Options: 0% to 100%.

Int: Selection of the intensity by turning B. Options: 0%, 20% bis 100%.

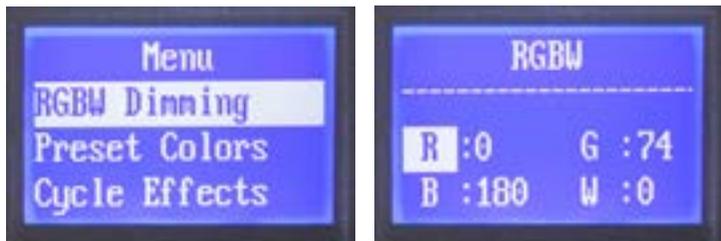


8.1.1.2. Advanced Settings

Menu

Enter the menu by pressing B. Select options by rotating and pressing B. Exit each sub-menu by pressing B.

8.1.1.2.1. RGBW Dimming



Here you can mix any colour you like.

Rotate A to access the individual colour settings and B to change the respective value. You can set the colours red [R], green [G], blue [B] and cool white [W] individually. Options: 0 to 255 for each colour.

Press B to return to the menu. The set colour is retained.

8.1.1.2.2. Preset Colors



In this menu, you can store and access up to 8 colours as presets.

To store a colour in one of the 8 presets:

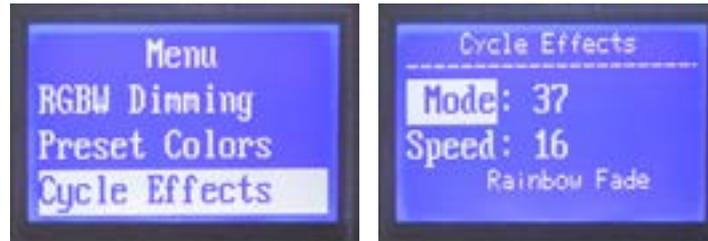
1. First, set a colour using 8.1.1.2.1. RGBW Dimming.
2. Then navigate to the [Preset Colors] menu.
3. Select one of the presets by rotating A. Note: The light colour changes if a preset is already stored in that particular position. However, the previously selected colour is still in the buffer.
4. Press A. The colour you have previously selected is saved, any previous setting of the position is overwritten. The light switches to the colour you have selected. A check mark confirms the saving.

To select one of the presets, call up the desired memory position by turning A.

Press B to return to the menu. The set colour is retained.

Info: 8 presets are available in RGBW mode and another 8 presets in BI COLOR mode.

8.1.1.2.3. Cycle Effects



A Cycle Effect is a light effect that is repeated cyclically and can therefore be played back in an endless loop. This type of effect is used to simulate specific lighting situations in an indirect way for film shots. Typical examples are the lights of a police car, the flickering of a television set or the illumination of a party.

These cycle effects can be selected and the speed can be changed from 1 to 32. The bigger the number, the faster the effect.

⚠ WARNING

Under certain circumstances, stroboscopic lighting effects can trigger epileptic seizures in photosensitive people.

The effects often involve dimming the different colours up and down, so the user cannot influence the brightness of the effect. The individual effects are numbered (e.g. „Mode 102“) and have names (e.g. „Candle Light“).

Select [Cycle Effects], and press B to access each effect. Turn B to [Mode] to select one of the fade, strobe and pulse effects or to choose a style. Rotating A switches to [Speed], which you can set by rotating B. Twisting A again returns you to the effect selection, called [Mode] in the menu.

Fade effects (37-47, 81-83)

Here different colours are faded into each other, or individual colours are faded up and down. The brightness changes, but never falls to zero.

Strobe effects (48-55, 84-86)

With a strobe effect, the selected colours only flash up briefly. Between flashes, the lamp is dark.

Pulse effects (56-59, 87)

Pulse effects are continuous colour changes at full brightness.

Styles (102-106)

Style effects are pre-programmed sequences that simulate specific lighting situations. By changing the speed you can strongly influence the effect. Styles are best used as an indirect light source in film sets.

- Fire Light (102) simulates a flickering fire.
- Party Light (103) simulates the colourful, changing light of a party with a light organ. This effect is also suitable for the simulation of fireworks.
- Cop Car Light (104) simulates the red-blue flashing light of US police cars. For blue-light emergency vehicles we recommend Blue Strobe (51).

- Television Light (105) simulates the glow of television sets.
- Lightning Light (106) simulates lightning in thunderstorms that come down at irregular intervals. Switched faster, this effect is also suited for red carpet situations.

8.1.2. Bi Color Mode

Set the RGBW / BI COLOR selector switch (5) to [BI COLOR].

8.1.2.1. Basic Setting

White light by Correlated Colour Temperature, Gain and Brightness

You're presented with the options to set Correlated Colour Temperature (CCT), Gain (GN) and Brightness (BRT).



Menu tree in BI COLOR Mode:

In the default setting of the BI COLOR mode, you select a white illumination. An icon on the display also indicates the light colour:

- 3.200 – 3.900 K = warm white light bulb
- 4.000 – 4.900 K = artificial light cool white
- 5.000 – 6.500 K = daylight
- 6.500 – 7.000 K = scattered clouds
- 7.000 – 8.000 K = closed cloud cover
- 8.000 – 8.900 K = foggy weather
- 9.000 – 9.999 K = clear blue sky

Switch between [BI COLOR] and [GN] by pressing A, and switch between [BRT] and [Menu] by pressing B.

CCT: Set the colour temperature by rotating A. Options: 3,200° to 9,999° in increments of 100 K.

GN: Select colour correction with minus green and plus green by turning A. Options: – 5 to + 5.

BRT: Change the brightness by rotating B. Options: 0%, 20% to 100%.

8.1.2.2. Advanced Settings

Menu

Choose the options by turning and pressing B. Leave the sub-menu by pressing B.

8.1.2.2.1. AGBW Dimming



Here you can precisely adjust whites with green and blue components.

Rotate A to access the individual colour values and B to change the respective setting. Adjust the colours warm white (amber) [A], green, [G], blue [B] and cool white [W] individually. Options: 0 to 255 for each colour.

Press B to return to the menu. The set colour is retained

8.1.2.2.2. Preset Temps



In this menu, you can store and access up to 8 colours as presets.

To store a colour in one of the 8 presets:

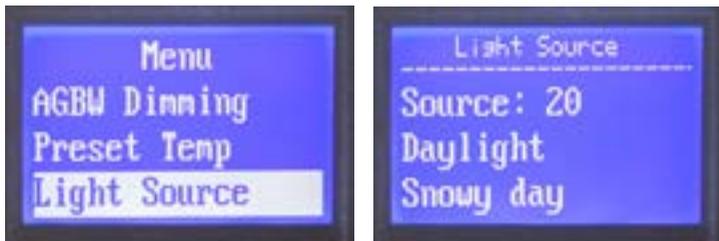
1. First, set a colour using 8.1.2.2.1. AGBW Dimming.
2. Then navigate to the [Preset Colors] menu.
3. Select one of the presets by rotating A. Info: The light colour changes if a preset is already stored in that particular position. However, the previously selected colour is still in the buffer.
4. Press A. The colour you have previously selected is saved, any previous setting of the position is overwritten. The light switches to the colour you have selected. A check mark confirms the saving.

To select one of the presets

1. Call up the desired memory position by turning A.
2. Press B to return to the menu. The set colour is retained.

Note: 8 presets are available in BI-COLOR mode and another 8 presets in RGBW mode.

8.1.2.2.3. Light Source



The Light Source modes, also numbered and named, allow you to simulate various natural or artificial light sources, from incandescent bulbs via cloudy weather to sunny days with blue skies. Select the mode by turning B. The brightness cannot be changed.

The modes in detail:

- 12: Fluorescent soft white, 3.200 K, CRI 97
- 13: Fluorescent warm white, 3.600 K, CRI 97
- 14: Fluorescent white, 4.300 K, CRI 97
- 15: Fluorescent daylight, 5.000 K, CRI 97
- 16: Camera Flash, 5.500 K, CRI 97
- 17: Fluorescent cool, 6.700 K, CRI 94
- 18: Daylight overcast, 7.300 K, CRI 93
- 19: Daylight shady, 8.400 K, CRI 91
- 20: Snowy Day, 9.999 K, CRI 89

8.2. Controlling the lamp via DMX

The Rainbow LED can also be integrated into a DMX control system. The format is DMX 512. The Rainbow LED uses four channels.

The device features a 5-pin DMX input (11) and a 5-pin DMX output (12) for daisy chaining other DMX devices. Switch on the device and connect it to the DMX controller.

[DMX 512] appears on the display as soon as the device detects a DMX controller. The next line shows [Addr: 1] and [RGB].

1. Rotate B to define the first channel in the allocation. You have 512 channels to choose from and you specify the first channel in a group of 4 consecutive channels.
2. After selecting the channel, wait three seconds, and the setting is saved.
3. The selected channel is then highlighted in the display.

For example, if you have selected channel 40, the following channels are defined in RGBW mode:

channel 40: red | channel 41: green | channel 42: blue | channel 43: cool white

After selecting the channel, the RGBW mode is automatically pre-selected. Press A to select another mode by rotating and pressing A again:

[RGBW Mode]: Mix colours by assigning a value between 0 and 255 to red, green, blue, and cool white. See chapter 8.1.1.2.1.

[HIS Mode]: Mix the colours by assigning values to Hue, Intensity, and Saturation. See Chapter 8.1.1.1.

[CCT Mode]: This is the bi color mode for white light. „CCT“ stands for „Color Correlated Temperature“. See chapter 8.1.2.

You cannot access the built-in effects generator via DMX. With certain DMX controllers, you can program and run effects yourself.

Pin allocation:

- Pin 1: Ground (XLR 3P & XLR 5P)
- Pin 2: D- (XLR 3P & XLR 5P)
- Pin 3: D+ (XLR 3P & XLR 5P)
- Pin 4: not used (XLR 5P)
- Pin 5: not used (XLR 5P)

8.3. Control of the device via *Bluetooth wireless technology* and App

The Rainbow LED is equipped with Bluetooth wireless technology and can be controlled from a smartphone (Android / iOS) through the „Rainbow LED“ app. For the „Bluetooth Low Energy“ standard BLE it is necessary to activate location sharing on the Smartphone.

Download the App „Rainbow LED“ for your Smartphone:



Establish a connection between the app and the switched-on lamp. In the app, you can:

- Connect several lamps
- Create and rename groups
- Divide lamps into groups and operate them simultaneously
- Rename lamps and move them to other groups
- Save and activate favourite colours
- Use the “Sound to Light” feature to let the light dance to the music on your smartphone or any sound through the microphone

9. Transporting and storing the device

1. Switch off the device.
2. Disconnect the power cable from the socket, then disconnect the power supply from the lamp. Remove the battery.
3. Let the device cool down completely.
4. Clean the device if necessary (see chapter 11).
5. Place the device and all dismantled elements in the article packaging and transport or store as specified in the specifications (see chapter 15).

10. Probleme beheben

Problem	Possible Causes	Solution
Device is switched on but does not show any function.	Power cable is not plugged in or not plugged in correctly.	Connect the power cable and power supply unit correctly.
	Wrong power source selected.	Select the correct power source at the on/off switch.
	Battery is empty.	Use sufficiently charged battery.
Lamp does not light up.	Device is switched off.	Switch on device.
	Device is defective.	Do not use the device. Repairs may only be carried out by a qualified electrician.
App does not work.	App version out of date.	Update the app.
	Bluetooth wireless technology off.	Enable Bluetooth wireless technology.
	Pairing failed.	Bluetooth wireless technology may be out of range, move closer to the light and re-pair.

11. Maintaining and cleaning the device

Before cleaning, disconnect the device from the power supply and remove the battery. Do not bring the device into direct contact with water at any time.

To clean the lighting surface, use a soft, dry cloth or dust brush and dab off any dirt.

Remove light and stubborn dirt from the housing carefully with a damp cloth. As for all electrical and electronic equipment, it is advisable to use anhydrous isopropyl alcohol (99.9%) on the housing for cleaning.

12. Accessories

In our webshop at www.foto-walser.de/en you will find the optimal accessories for your device such as:

23038 V-Mount Battery 95Wh / 14,4V / 6600mAh

23040 V-Mount Battery 190Wh / 14,4V / 13200mAh

23039 V-Mount Premium Charger

12138 Walimex pro WT-806 Lamp Tripod, 256cm

21424 Walimex pro GN-806 Lamp Tripod 215cm

21963 Walimex pro Floor Stand Ground Rocker 230 GR

13. Waste disposal and environmental protection

Dispose of the device at a legally specified collection point, such as the manufacturer's, electronics stores or local disposal points. This service is free of charge for you.

14. Reference to the declaration of conformity

„WALSER GmbH & Co. KG declares that the integrated radio receiver is in compliance with the essential requirements and the other relevant provisions of Directive 2014/53/EU“.

The Declaration of Conformity is available at the following address

Article 23034 Rainbow 50 W: http://media.walser.de/declaration_of_conformity/en/23034.pdf

Article 23035 Rainbow 100 W: http://media.walser.de/declaration_of_conformity/en/23035.pdf

15. Specifications

Walimex pro	Walimex pro Rainbow LED RGB Square-Lamp 50W	Walimex pro Rainbow LED RGB Square-Lamp 100W
Item number	23034	23035
Max. Power	50 W	100 W
Model Variant	RGB + Bi Color	RGB + Bi Color
LEDs total	432	792
LEDs RGB	144	264
LEDs Daylight	144	264
LEDs Tungsten	144	264
Colour Temperature	3,200 – 9,999 K	3,200 – 9,999 K
Beam Angle	120°	120°
Luminous Flux	2,694 lm @ 3,200 K 3,121 lm @ 5,500 K	5,849 lm @ 3,200 K 6,191 lm @ 5,500 K
Illuminance	0,5 m: 2,133 lx @ 3,200 K 5,268 lx @ 5,500 K 1 m: 648 lx @ 3,200 K 1,621 lx @ 5,500 K	0,5 m: 5,724 lx @ 3,200 K 6,434 lx @ 5,500 K 1 m: 1,546 lx @ 3,200 K 1,934 lx @ 5,500 K
Colour Rendering Index CRI (Ra) / TLCI	≥ 95 / ≥ 95	≥ 95 / ≥ 95
Dimmable	20 – 100 %	20 – 100 %
Synchronous control of several lamps	via DMX, via App	via DMX, via App
Flicker free	yes, tested up to 1,920 fps	yes, tested up to 1,920 fps
LED service life (h)	50,000 h	50,000 h
DMX	DMX 512, XLR 5 pin	DMX 512, XLR 5 pin
Mount	Metal U-bracket with 5/8 inch spigot	Metal U-bracket with 5/8 inch spigot
Barn Doors	yes, 4x	yes, 4x
Diffuser Panel	fixed	fixed
Weight lamp + bracket	3.4 kg	3.4 kg
Dimensions lamp incl. bracket (L x W x D)	44 x 41 x 11 cm	44 x 41 x 11 cm
Dimensions lighting surface (L x W)	29.2 x 26.2 cm	29.2 x 26.2 cm
Battery and Power Supply Unit		
Compatible battery types (item #)	V-Mount	V-Mount
Recommended batteries	23038, 23040	23038, 23040
Battery mounts	1	1
Requirements power supply unit	AC 100 – 240 V / 50 – 60 Hz	AC 100 – 240 V / 50 – 60 Hz
Output Power supply unit	DC 15.5 V / 6 A	DC 15 V / 8 A
Power supply battery	14.8 V	14.8 V
Operating conditions		
Permissible operating conditions	-10° to +50° C	-10° to +50° C
Storage conditions	Dry and dust-free in the original packaging or bag, at -20° C to +50° C	
Scope of delivery		
	Lamp, barn doors (mounted), power supply unit, mains cable, bag, manual eng. / ger.	Lamp, barn doors (mounted), power supply unit, mains cable, bag, manual eng. / ger.

In the interest of product improvements, we reserve the right to make technical and visual changes. Illustrations may differ slightly. Not subject to identification or labelling as per directive 2010/30/EU.

16. Markings on the device



This symbol indicates that your device meets the safety requirements of all applicable EU-directives.



Waste disposal and protection of the environment

Electric and electronic appliances as well as batteries must not be disposed of together with domestic waste. The user is legally obliged to return electric and electronic appliances as well as batteries to specially set up public collecting points or to the sales outlet once the appliance has reached the end of its service life. Details are regulated by national law. The symbol on the product, in the user instructions or on the packaging refers to these provisions. Recycling, material-sensitive recycling, or any other form of recycling of waste equipment/batteries is an important contribution to the protection of our environment.



The Bluetooth® word mark and logos are registered trademarks owned by Bluetooth SIG, Inc. and any use of such marks by WALSER GmbH & Co. KG is under license. Other trademarks and trade names are those of their respective owners.

We are there for you!

If you need help or a free, individual consultation from our trained specialist staff, we would be pleased if you contact our service team.

We are happy to help you!

Your team from WALSER

Email/Homepage

info@walser.de

www.walser.de

Our postal address:

WALSER GmbH & Co. KG

Senefelderstrasse 23

86368 Gersthofen

Germany



Guarantee and Service Promise

WALSER is known for its high-quality workmanship, optimal functionality and customer oriented service. To highlight our exceptional service level, we offer a 2 year warranty for this **Walimex pro** product. This warranty is only valid in combination with your purchase receipt.

If you would like to utilize our warranty, contact us by email at **info@foto-walser.de**. Our comprehensive guarantee as well as its scope the can be found at **www.foto-walser.de/en/warranty**.

A handwritten signature in blue ink that reads "Niclas Walser".

Niclas Walser

Owner