

# ATEM Television Studio HD8



Der ATEM Television Studio HD8 ist ein kompakter Live-Produktionsmischer mit eingebautem Broadcast-Bedienpanel. Damit erhalten Sie ein komplettes Live-Produktionsstudio in Broadcast-Qualität. Ausgestattet ist es mit 8 skalierbaren 3G-SDI-Eingängen, integrierter Streaming-Hardware, Masterrekorder, Multiview, USB-Webcam-Unterstützung, DVE-Prozessor, 4 ATEM Advanced Chroma Keyern, Media Playern, Talkback, Vierwege-Ethernet-Switch und optionalem internem Cloud-Medienspeicher.

## Anschlüsse

### SDI-Videoeingänge

8

### SDI-Videoausgänge

12

### SDI-Raten

1,5 G; 3 G

### HDMI-Videoausgänge

1

### Audioeingänge insgesamt

2 XLR für symmetrisches Analog-Audio

1 BNC für MADI-Digitalaudio mit 32 Kanälen

2 RCA für analoges Stereo-Audio

1 x 5-polige XLR-Buchse für Talkback

### Audioausgänge insgesamt

4 x 1/4-Zoll-Klinken für Analog-Audio

1 BNC für MADI-Digitalaudio mit 64 Kanälen, davon bis zu 50 aktiven

1 x 5-polige XLR-Buchse für Talkback

### SDI-Audioeingänge

4 eingebettete Audiokanäle an allen SDI-Eingängen

### SDI-Audioausgänge

2 eingebettete Audiokanäle an allen SDI-Ausgängen

### Timecode-Anschlüsse

1 BNC-Eingang, 1 BNC-Ausgang

### Referenzeingänge

1 BNC-Eingang, 1 BNC-Ausgang  
Für Tri-Sync oder Black Burst

### Videoeingänge mit Resync

An allen 8 Eingängen

### Frameraten- und Formatwandler

An allen 8 Eingängen

### SDI-Aux-Ausgänge

2

### SDI-Programmausgänge

1

### Webcam-Ausgabe

2 USB-C-Ports unterstützen 720p oder 1080p mit PGM-Frameraten

### Anzahl der Multiviews

1 x 3G-SDI

1 HDMI

### Remote

RJ12-Anschluss unterstützt RS-422

### Bedienpultanschluss

Ethernet. Direkte Verbindung zwischen Panel und Chassis oder über ein Netzwerk

### Interner Timecode-Generator

Ja

### Talkback

RJ45 für Fremd-Talkback-Systeme

### Tally-Ausgang

Hinzugefügt via Ethernet-Verbindung mittels Blackmagic Design GPI und Tally Interface Gerät. (Nicht im Lieferumfang enthalten)

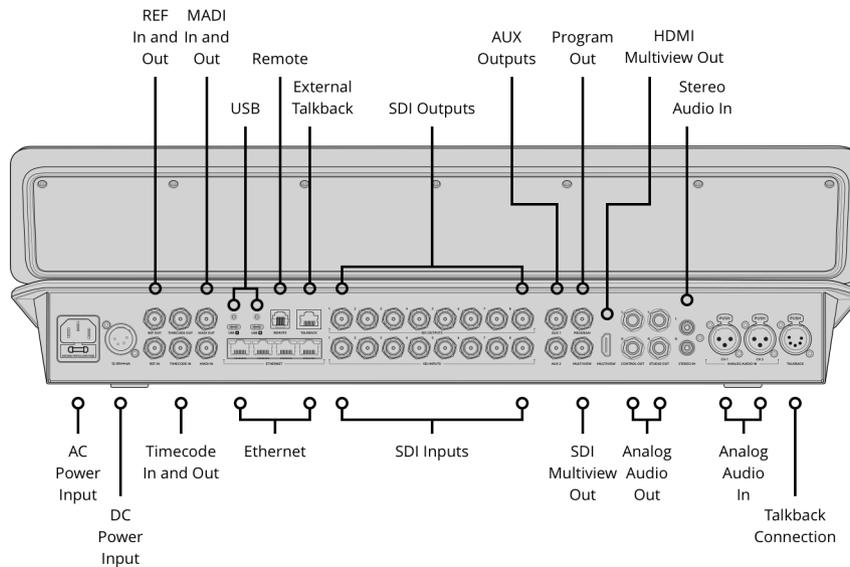
---

## Ethernet

4 x 5J45 mit Internet-Netzwerk-Switch. Unterstützt 10/100/1000Base-T

## Computer-Schnittstelle

2 USB-C-Ports unterstützen USB 2.0 für Aufzeichnungen auf externe Laufwerke, Webcam-Ausgabe, Softwaresteuerung, Softwareupdates und zum Anschließen des Mixers



---

## Normen

### SD-Videonormen

Keine

### HD-Videoeingabennormen

720p/50; 720p/59,94; 720p/60  
1080i/50; 1080i/59,94; 1080i/60  
1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25;  
1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/50;  
1080p/59,94; 1080p/60

### SDI-Konformität

SMPTE 292M, SMPTE 296M,  
SMPTE 424M, SMPTE 425M Level A  
und B

### Videoabtastfrequenz

4:2:2

### Farbgenauigkeit

10 Bit

### Farbräume

REC 709

### Automatische SDI-Umschaltung

Automatische Erkennung von 1,5G-SDI und Level A oder Level B 3G-SDI

---

## Merkmale

### Upstream-Keyer

4

### Linear/Luma-Keyer

7

### Farbgeneratoren

2

### Downstream-Keyer

2

### Übergangs-Keyer (Stinger/DVE)

1 Stinger, 1 DVE

### Bedienpult bzw. -panel

Integriertes Bedienpanel zum Steuern aller Mischerfunktionen und für Einstellungen

### Advanced Chroma Keyer

4

### Gesamtanzahl der Ebenen

8

### Routingfähige Fenster

16

### SuperSource

1

### Mustergeneratoren

7

---

**Quellenlabel-Fenster**

Ja

**Tally**Rotes Licht zeigt das Programm an,  
grünes die Vorschau**Talkback-Unterstützung**

Ja

**n-1-Unterstützung**Ja

---

## Streaming

**Direktstreaming**Unterstützt direktes Livestreamen  
per Ethernet über Real Time  
Messaging Protocol (RTMP) oder per  
USB-C über eine freigegebene mobile  
Internetverbindung

---

## Aufzeichnung

**Direktaufzeichnung von Video und  
Audio**Über den USB-C-Erweiterungsport  
kann direkt auf externe Datenträger  
aufgezeichnet werden**Aufzeichnen von Video**Programmaufzeichnung in H.264 als  
MP4-Datei in der eingestellten  
Streaming-Qualität und in der ATEM  
Videonorm mit AAC-Audio**Speicherträgerformat**Unterstützt in den Dateisystemen  
ExFAT (Windows/Mac) formatierte  
Datenträger. APFS oder HFS+ (Mac)

---

## Multiview-Monitoring

**Multiview-Monitoring**1 Multiview für SDI- und HDMI-  
Ausgaben konfigurierbar für 16, 13,  
10, 7 oder 4 Ansichten. Einschließlich  
fürs Monitoring von Programm,  
Vorschau, Eingaben, Media Playern,  
Downstream-Keys, SuperSource,  
Clean-Feed mit optionalen  
Kennungen und Audiopegelmetern**Multiview-Videonorm**

HD

**Bildschirm-Mindestauflösung**1366 x 768

---

## Media Player

**Media Player**

2

**Kanäle**Füll- und Keysignale für jeden  
Media Player**Media Pool Kapazität für  
Standbilder**

20

**Media Pool Standbildformate**

PNG, TGA, BMP, GIF, JPEG und TIFF

**Media Pool Kapazität für Clips**

2 bis zu 1080p/60

**Media Player Clip-Länge in 720 HD**

400 Frames

**Media Player Clip-Länge in 1080 HD**

200 Frames

**Media Pool Videodateiformat**TGA-Sequenz

---

---

## Media Pool Audiodateiformat

WAV, MP3 und AIFF

---

## Verarbeitung

### Anrufverzögerung

< 10 Zeilen, wenn mit Genlock synchronisiert und im Mischerformat vorliegend

### Audiomixer

Tonmixer mit 58 Kanälen  
Wählbare Optionen sind „Ein“, „Aus“ und „Audio folgt Video“  
Pegel- und Spitzenpegelmessung  
Hauptverstärkungsregler  
Parametrischer 6-Band-EQ,  
Dynamiksteuerung einschl. Expander, Gate, Kompressor und Limiter

### Kamerasteuerung

Im Einsatz mit den meisten Blackmagic Design Kameras ist Folgendes über den ATEM Mischer steuerbar: Fokus, Blende und Zoom bei kompatiblen Objektiven sowie Kameraeinstellungen wie Gain, Weißabgleich, Tint, Verschluss, ND-Filter, Farbkorrektor, Tally und Aufzeichnungsstart und -stopp

### Downkonvertierung

Keine

---

## Software

### Bediensoftware inbegriffen

Kostenlos inbegriffene Bediensoftware ATEM Software Control für Mac 12.0 Monterey, Mac 13.0 und höher sowie für Windows 10 und 11

### Softwareupdates

Über direkt an Mac OS- oder Windows-Computer angeschlossene USB-Verbindung oder via Ethernet. ATEM Setup Dienstprogramm inbegriffen

---

## Betriebssysteme



Mac Monterey 12.0,  
Mac Ventura 13.0 oder höher



Windows 10 und 11

---

---

## Strombedarf

### Stromversorgung

1 internes AC-Netzteil für  
100–240-Volt und 50/60 Hz mit IEC-  
C14-Anschluss  
1 x 4-polige XLR-12V-DC-Buchse für  
externe Stromversorgung  
oder Akkuaufladung

### Energieverbrauch

Maximal 100 Watt

---

## Physische Spezifikationen



## Physische Installation

### Physische Installation

Gebrauch auf dem Tisch oder in die Tischplatte eingelassen

---

## Umgebung

### Betriebstemperatur

0–40 °C

### Lagerungstemperatur

-20–60 °C

### Relative Luftfeuchtigkeit

0–90 % nicht kondensierend

---

---

Im Lieferumfang enthalten

ATEM Television Studio HD8  
Startermappe mit QR-Code zum Download der Software

---

Garantie

12 Monate eingeschränkte Herstellergarantie

Für alle Elemente auf dieser Website gilt das Copyright von Blackmagic Design Pty. Ltd. 2023. Alle Rechte vorbehalten. Alle Handelsmarken sind Eigentum ihrer jeweiligen rechtmäßigen Besitzer. Unverbindliche Preisempfehlungen inkl. MwSt. zzgl. Versand- und Zustellungskosten. Diese Website nutzt Remarketing-Dienste. Besuchern unserer Website werden unsere Inhalte auch auf Fremdanbieter-Websites angezeigt. Sie können sich jederzeit abmelden, indem Sie Ihre Cookie-Einstellungen ändern. [Datenschutzerklärung](#)