



DIE NEUE TITAN TUBE

Lernen Sie das neue Mitglied unserer Familie
Tubebetriebenen Röhren für die Film-
beleuchtung kennen.

TITAN TUBE **NEU**

- CRI/TLCI ≥ 96 (3200-6500K)
- 2,8 x heller in Weiß im Boost Mode
- Display mit HSI-Steuerung
- DMX und Funk-DMX

PIXEL TUBE

- 28W RGBW
- Leistungsstark & preisoptimiert
- Funk-DMX

Was zeichnet Astera aus?



Max. 20h

Mit einer Akkulaufzeit von bis zu 20 Stunden können wir stolz sagen: Mehr Akku geht nicht! Mit dieser enormen Laufzeit können unsere Lampen bei so gut wie jeder Produktion punkten.



Wireless DMX von LumenRadio

Ein integrierter LumenRadio Empfänger für eine kabellose Steuerung per DMX bietet die Basis für eine professionelle Ansteuerung der Scheinwerfer.



App Steuerung

Die AsteraApp bietet eine einzigartige mobile Steuerung per Smartphone, welche die Scheinwerfer einmal mehr zur Innovation macht.



Schutzklasse IP 65

Dank IP 65 geschütztem Gehäuse sind die Astera Scheinwerfer bei jedem Wetter bedenkenlos einsatzbereit.





Talkback+

Erfassen Sie alle verfügbaren Lampen, nehmen sie Einstellungen vor, überprüfen Sie ihren Status, konfigurieren Sie DMX-Adressen und DMX-Profile.



Laufzeiteinstellung

Legen Sie die Länge Ihrer Produktion fest und stellen Sie sicher, dass Ihre Lampen nicht ausgehen. Eine intelligente Steuerung garantiert die maximale Helligkeit.



TruColor Kalibrierung

100% Farbkonsistenz egal wann ihre Lampe gekauft wurde. Exakte Farbtemperaturen werden getroffen und Standard-Farbfilter können reproduziert werden.



Effekte

Erstellen Sie kreative Programme aus Farben und Effekten, speichern sie diese um sie später schnell aufrufen zu können oder um sie per Sound to Light an einen Beat anzupassen.



Flicker Frei

Verschlüsselte PWM-Technologie um Flackern beim Filmen zu vermeiden.



Grün/Magenta Korrektur

Passen Sie Grün und Magenta vor dem Dreh an, um Nachbearbeitungen zu reduzieren



Bereitschaftsmodus

Schalten Sie nach dem Aufbauen die Lampen in einen Energiesparmodus oder planen sie ein automatisches An- und Ausschalten zur Produktion.



Dynamischer Power-Boost

Astera berechnet ständig die optimalen Wert der einzelnen LED Chips um Strom zu sparen, Helligkeit zu optimieren und einen hohen CRI und TLCI zu erzeugen.



Notbeleuchtung

Wenn die Stromverbindung ausfällt können die Lampen auf weißes Licht schalten und laufen weiter über Akku.



Diebstahlschutz

Die Lampen geben visuellen und akustischen Alarm und senden Benachrichtigung an die AsteraApp, wenn sie während einer Veranstaltung bewegt werden.



DJ Feature

Auto BPM analysiert den Beat und passt Programme auf ihn an, Flash-Buttons können Sondereffekte auslösen.



Andere Eigenschaften

Die AsteraApp ist mit vielen zusätzlichen Funktionen ausgestattet und Neuerungen werden häufig per Software-Update hinzugefügt



TITAN TUBE

Die neue Titan Tube wurde speziell für die Film- und Fernsehbeleuchtung entwickelt. Sie wurde für einen sehr hohen TLCI optimiert und bietet außerdem einen hohen CRI und eine enorme Helligkeit. Einfache Einstellungen sind auch ohne AsteraApp möglich da Helligkeit und Farbtemperatur direkt an der Titan Tube eingestellt werden können. Außerdem kann eine große Anzahl von Röhren über die PowerBox effizient mit Strom und Daten verkabelt werden.

Inklusive: 2 x Ringschrauben (AX1-EBLT), 2 x Halter (AX1-IH), 1 Ständer (AX1-STD)
Auch verfügbar: PowerBox (FP1-PWB), Ladekoffer (FP1-CHRCSE), Zapfen mit 3/8" & 1/4"-20 Gewinde (AX1-BLT), Wing Plate (AX1-WP)



Boost Modus

2,8 x heller in Weiß für fast 2 Stunden
(im Vergleich zum AX1).



Einstellbares Weiß

Ermöglicht Farbtemperaturen
von 1750 K bis 20000 K.



Extrem hohe Farbwiedergabe

TLCI ≥ 96 , CRI Ra ≥ 96 , CRI Re ≥ 90
von 3200 K bis 6500 K.



Datenverbindung

Via Strom/Daten Kombikabel
(Details auf Seite 8)



Display

Schneller Zugriff auf DMX-Setup,
Farben, Farbton, Sättigung
und Intensitätskontrolle.



Ppreisgekrönt

Gewinner des PLSN Gold Star Award für die beste neue akkubetriebene Lampe.



16 Pixels

16 einzeln steuerbare Pixel



Funk-DMX

CRM und W-DMX für professionellen und zuverlässigen Betrieb



Jederzeit mietbar

Tausende AX1 Pixeltubes sind bei Mietpartnern in ihrer Nähe erhältlich.



Montagezubehör

Halter, Ständer etc. ermöglichen eine einfache Befestigung bei jeder Produktion.



AX1

PIXELTUBE

Die preisgekrönte PixelTube ist eine leistungsstarke und zugleich wirtschaftliche Wahl für Eventbeleuchtung.

Sie kann als Dekoration, Lichtobjekt oder Bühnenhintergrund eingesetzt werden. Außerdem kann sie benutzt werden um Personen oder Objekte mit indirekten Lichteffekten zu beleuchten. Ein hoch kreatives Gerät, das unendlich viele Einsatzmöglichkeiten bietet.

Inklusive: 2 x Ringschrauben (AX1-EBLT), 2 x Halter (AX1-H), 1 Ständer (AX1-STD)
Auch verfügbar: PowerBox (AX1-PWB), Ladekoffer (AX1-CHRCSE), Zapfen mit 3/8" & 1/4"-20 Gewinde (AX1-BLT), Wing Plate (AX1-WP)

ZUBEHÖR



Wing Plate

(FP1-WP)

Ein Montagehalter mit 1/4"-20 Gewinde für Babyplugs



Abnehmbare Ringschrauben

(AX1-EBLT)

TitanTube: Sicherung + Aufhängen
PixelTube: Sicherung



Halter

(AX1-H)

Halter mit 1/4"-20 Gewinde für Wand- und Truss Montage



Infrarot Fernbedienung

(ARC1)

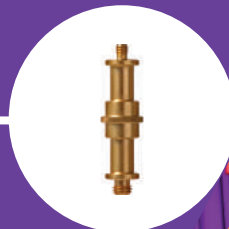
Schneller Zugriff auf Farben und vorprogrammierte Effekte



Bodenständer

(AX1-STD)

Faltbarer Ständer für einfache Installationen und schnelles Setup



Zapfen

(AX1-EBLT)

mit 1/4"-20 und 3/8" Gewinde



Ladekoffer (FP1-CHRCSE)

Mit herausnehmbarer PowerBox
zum Laden und für dauerhafte
Installationen



PowerBox (für Titan Tube) (FP1-PWB)

Eingang: Strom und DMX, Art-Net oder sACN
Ausgang: Strom- / Datenkombinationskabel



**BUCHSE FÜR
STROM/DATEN
KOMBIKABEL**



Power+Daten Kombikabel (FP1-PWB-CAB)

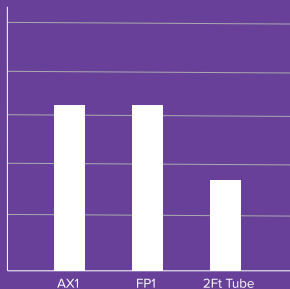
Für Strom- / Datenverbindung mit Titan Tube
(erhältlich in 5m, 10m, 15m)

VERGLEICH

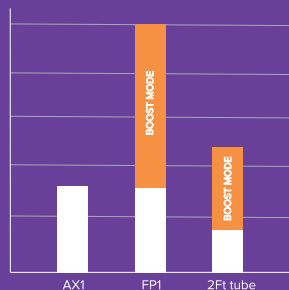


	PIXELTUBE AX1	TITAN TUBE FP1	2ft TUBE (voraussichtlich Dez. 2018)
CRI (Ra) 3200-6500k	≥ 80	≥ 96	≥ 96
TLCI 3200-6500k	n/a	≥ 96	≥ 96
VERKABELTES DMX	Nein	Ja	Ja
DISPLAY	Nein	Ja	Ja

HELLIGKEIT IN FARBEN



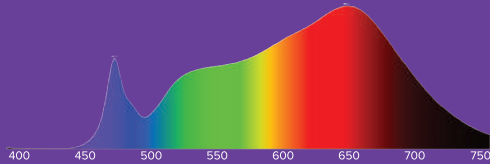
HELLIGKEIT IN WEIßEN TÖNEN



MESSWERTE DER TITAN TUBE

CRI (Ra): 98 CRI (Re): 97

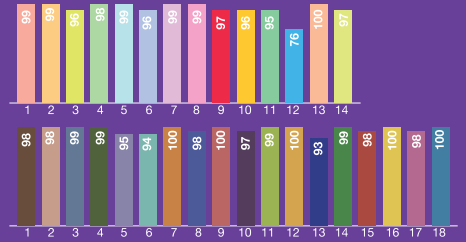
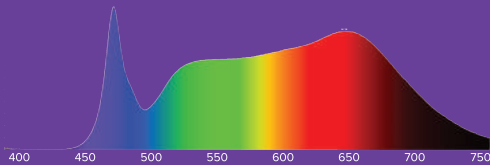
TLCI-2012: 98



3200K

CRI (Ra): 98 CRI (Re): 96

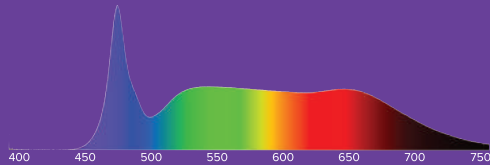
TLCI-2012: 97



4000K

CRI (Ra): 96 CRI (Re): 94

TLCI-2012: 97



5500K

*typische Werte

SPEZIFIKATIONEN

	PIXELTUBE AX1	TITAN TUBE FP1	2ft TUBE (Expected Dec. 2018)
LED CHIPS	Rot, Grün, Blau, Weiß	Rot, Grün, Blau, Mint, Amber	Rot, Grün, Blau, Mint, Amber
LICHTLEISTUNG	28W	72W	36W*
MAX. LEISTUNGS-AUFNAHME	16W	48W	24W*
BELEUCHTUNGSSTÄRKE (@1m)*	270 lx	785 lx	393 lx*
ABSTRAHLWINKEL	180°	180°	180°
PIXEL	16	16	8*
AKKU-LAUFZEIT	up to 20 hours	up to 20 hours	up to 20 hours
LADEZEIT (NOMINAL)	5 hours	3 hours	3 hours
EINGANGSSPANNUNG	48V, 0.5A	24V, 2A	24V, 2A
INFRAROT	Ja	Ja	Ja
APP-STEUERUNG	Ja	Ja	Ja
DMX	Funk-DMX	verkabeltes & Funk-DMX	verkabeltes & Funk-DMX
IP-SCHUTZKLASSE	IP65	IP65	IP65
GEWICHT	1.1kg	1.4kg	0.78kg*
ABMESSUNGEN	Ø42mm x 1035mm Ø1.6" x H40.7"	Ø42mm x 1035mm Ø1.6" x H40.7"	Ø42mm x 580mm* Ø1.6" x H22.8"

*Spezifikationen können ohne Vorankündigung geändert werden

ART7 ASTERABOX

Die AsteraBox CRMX ist die Verbindung zwischen Lampen und Controller.
Sie kann als Funk-DMX-Sender mit CRMX-Technologie eingesetzt werden
und arbeitet auch als Verbindung zwischen Tablet und Lampen.
Sein eingebauter Akku ermöglicht eine einfache und zeitsparende Einrichtung,
genau wie bei allen anderen Astera Produkten.

Lampen einrichten

Richten Sie Ihre Lampen bequem aus der Ferne ein.
Nach Ihrem Event können Sie einen Master-Reset durchführen.

Lampen überwachen

Behalten Sie einen kompletten Überblick über Ihre Lampen,
während Sie sie betreiben. Sehen Sie sich den Batteriestatus,
Funksignal, welche Lampen Sie angezielt haben an oder
werden informiert, wenn eine Lampe bewegt wird.

Lampen steuern

Senden Sie Effekte und Farben an Ihre Lampen. Wählen Sie
aus, welche Lampen angesteuert werden sollen und speichern
Sie Programme für einen späteren Schnellstart.



Funk-DMX

Der ART7 kann als Funk-DMX Sender mit LumenRadio CRMX
Technologie benutzt werden. Verbinden Sie die AsteraBox
einfach mit Ihrer Konsole mit dem integrierten XLR Adapter.

Kompatibel

Astera Lampen können mit CRMX und W-DMX (bis zu G45)
gesteuert werden, damit Sie sie auch zusammen mit anderen
Lampen benutzen können.



AsteraApp™



UHF



AsteraBox™



2.4GHz



DMX Konsole

Weitere Akkuleuchten von Astera



AX3^{LightDrop™}

Der AX3 ist ein einfach zu bedienender IP65 RGBW Ministrahler. Er kann als Dekoleuchte, sowie als hängender oder stehender Scheinwerfer und für lichtdurchlässige Objekte, Traversen etc., verwendet werden. Er ist extrem kompakt und bietet dennoch eine hohe Helligkeit gepaart mit langer Akkulaufzeit und Reichweite.

Mehr Informationen auf www.astera-led.com/de/ax3/



AX5^{TriplePAR™}

Der neue AX5 ist für einen schnellen Return on Investment konzipiert. Er ersetzt sowohl Akku Strahler, festverkabelte Strahler als auch dekorative Bodenstrahler. Der nächste große Schritt in der Evolution von Akkustrahlern.

Mehr Informationen auf www.astera-led.com/de/ax5/



AX10^{SpotMax™}

Der AX10 ist der hellste und der fortschrittlichste Akkustrahler auf dem Markt. Er verfügt über hochwertige Philips RGBAW LEDs, TruColour Kalibrierung, langlebige Akkus und ein einzigartig gestaltetes Gehäuse um die Kühlung zu verbessern und die Leistung zu optimieren. Batterie betrieben, mit Fernbedienung kontrollierbar, IP65 Wasserdicht und ein Tragegriff integriert im Ständer.

Mehr Informationen auf www.astera-led.com/de/ax10/



WWW.ASTERA-LED.COM



Vertrieb Deutschland
Kaiser Showtechnik

Eppaner Strasse 7
D-86165 Augsburg
+49 821 480408 0

www.kaiser-sales.de

Vertrieb Schweiz
Menzi ebz

Tödistrasse 50
8810 Horgen
+41 (0)43 355 22 66

www.menziebz.ch

Vertrieb Österreich
Preworks

Technologiepark 2
8510 Stainz
+43 3463 82317

www.preworks.at