

Blackmagic Pocket Cinema Camera 4K



Die Blackmagic Pocket Cinema Camera 4K kommt mit einem 4/3-Sensor, einem Dynamikumfang von 13 Blendenstufen und dualen nativen ISO-Werten von bis zu 25.600 für HDR-Bilder. Überdies bringt sie eine überragende Low-Light-Leistung. Externe Bedienelemente bieten schnellen Zugriff auf wichtige Funktionen, während der 5 Zoll große Touchscreen die Bildausschnittswahl, akkurates Fokussieren und das Ändern von Kameraeinstellungen zum Kinderspiel macht. Zum Funktionsumfang gehören kamerainterne Rekorder für SD/UHS-II- bzw. CFast-2.0-Karten für RAW- oder ProRes-Aufzeichnungen und ein USB-C-Expansionsport zum Aufzeichnen auf externe Speicherträger. Des Weiteren bietet die Kamera einen MFT-Objektivanschluss, eingebaute Mikrofone, eine Mini-XLR-Buchse, einen normal großen HDMI-Anschluss, 3D-LUT-Unterstützung, Bluetooth und mehr.

Kamera-Features

Effektive Sensorgröße

18,96mm x 10mm (Four Thirds)

Objektivanschluss

MFT-Mount mit elektronischer Blendensteuerung

Blendensteuerung

Blende, Fokus und Zoom an unterstützten Objektiven

Dynamikumfang

13 Blendenstufen

Aufnahmeauflösungen

4096 x 2160 (4K DCI), 3840 x 2160 (Ultra HD), 1920 x 1080 (HD)

Frameraten

Die maximale Sensor-Framerate richtet sich nach der Auflösung und dem Codec, die selektiert sind. Projekt-Frameraten von 23,98; 24; 25; 29,97; 30; 50; 59,94 und 60 fps werden unterstützt
Off-speed-Frameraten bis zu 60p in 4K DCI, 120 fps im HD-Fenstermodus

Fokussierung

Die Fokustaste aktiviert die Peaking-Funktion. Autofokus bei kompatiblen Objektiven verfügbar

Blendensteuerung

Blendenrad und Touchscreen-Schieberegler für manuelle Justagen der Blendenöffnung elektronisch steuerbarer Objektive; Blendentaste für sofortige automatische Blendeneinstellungen kompatibler Objektive zur Vermeidung abgeschnittener Pixel im Film-Modus; Belichtungsautomatik basierend auf durchschnittlichem Szenenkontrast im Video-Modus

Bildschirmabmessungen

5 Zoll mit 1920 x 1080 Auflösung

Bildschirmtyp

LCD mit kapazitivem Touchscreen

Metadatenunterstützung

Automatische
Objektivdatenübernahme
elektronischer Micro-Four-Thirds-
Objektive; automatische Speicherung
von Kameraeinstellungen und
Filmtafeldaten wie Projekt,
Szenennummer, Take und spezielle
Notizen

Bedienelemente

Touchscreen-Menüs auf dem 5-Zoll-
Bildschirm . 1 Ein/Austaste, 1
Aufnahmetaste, 1 Standbildtaste, 1
Scrollrad mit in den Griff integrierter
Drückfunktion, 1 ISO-Taste, 1
Weißabgleichstaste, 1 Auslösertaste,
3 über Software konfigurierbare
Funktionstasten, 1 HFR-Taste für
hohe Bildwechselraten, 1 Zoomtaste,
1 Menütaste, 1 Wiedergabetaste, 1
Fokussiertaste und 1 IRIS-Taste

Anschlüsse**Videoeingänge insgesamt**

Keine

Videoausgänge insgesamt

1 HDMI-Anschluss Typ A

Analogaudio-Eingänge

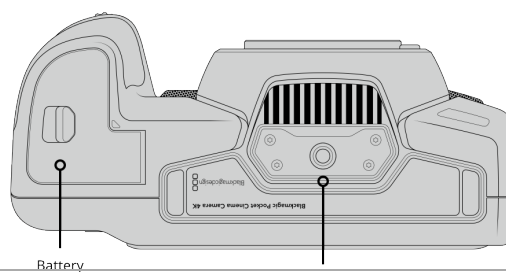
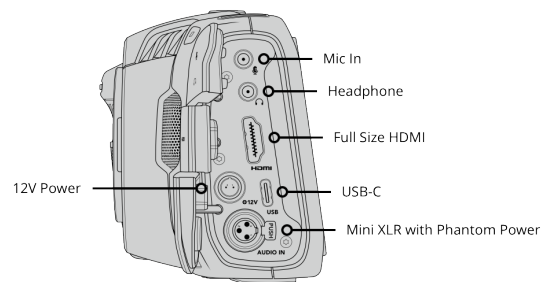
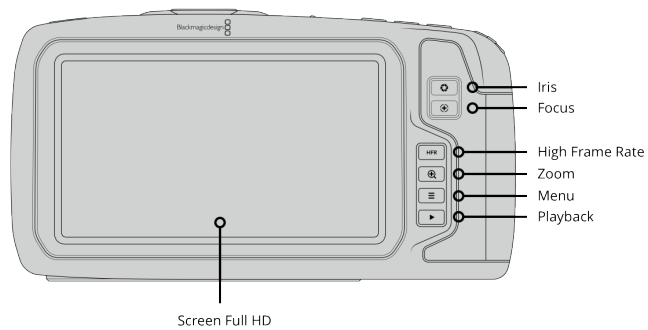
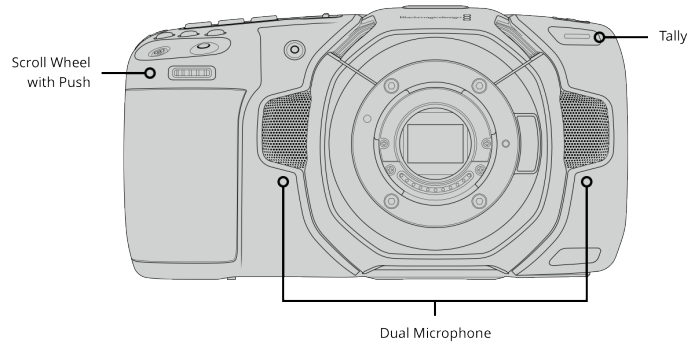
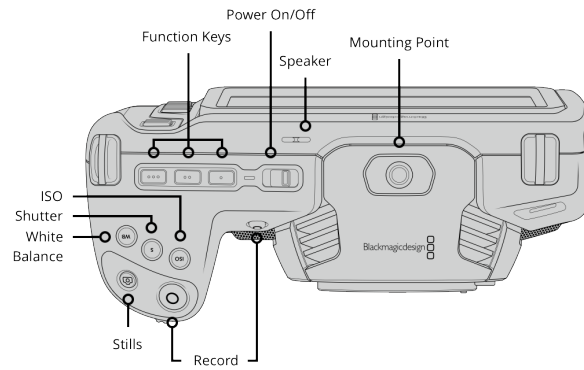
1 analoge XLR-Minibuchse,
umschaltbar zwischen Betrieb von
phantomgespeisten Mikrofonen und
Line-Level bis +14 dBu.
1 x 3,5mm-Stereoingang, auch als
Timecode-Eingang verwendbar

Analogaudio-Ausgänge

1 x 3,5mm-Kopfhörerbuchse

Computer-Schnittstelle

USB Typ C für Aufzeichnungen auf
externen Festplatten,
Softwareupdates und
Mediendownloads



Audio

Mikrofone

Integriertes Stereomikrofon

Eingebaute Lautsprecher

1 Monolautsprecher

Normen

SD-Videonormen

Keine

HD-Videonormen

1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25;
1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/50;
1080p/59,94; 1080p/60

Ultra-HD-Videonormen

2160p/23,98; 2160p/24; 2160p/25;
2160p/29,97; 2160p/30; 2160p/50;
2160p/59,94; 2160p/60

4K-DCI-Videonormen

4KDCIp/23,98; 4KDCIp/24; 4KDCIp/25;
4KDCIp/29,97; 4KDCIp/30; 4KDCIp/50;
4KDCIp/59,94; 4KDCIp/60

Medien

Speicherträger

1 CFast-Kartenschacht und 1 USH-II-Kartenschacht für Aufzeichnungen in CinemaDNG RAW und ProRes. Tatsächlich unterstützte Codecs und Frameraten hängen vom Speicherträger ab

Speicherträgerformat

Formatiert Speicherkarten in ExFAT (Windows/Mac) oder HFS+ (Mac)

Unterstützte Codecs

Codecs

CinemaDNG RAW, CinemaDNG RAW 3:1, CinemaDNG RAW 4:1, ProRes 422 HQ QuickTime, ProRes 422 QuickTime, ProRes 422 LT QuickTime, ProRes 422 Proxy QuickTime

Speicher-funktionen

Speichertypen

1 CFast-2.0-Karte

1 SD-UHS-II-Karte

Speicherraten

4096 x 2160
CinemaDNG RAW – 270 MB/s
CinemaDNG RAW 3:1 – 128 MB/s
CinemaDNG RAW 4:1 – 96 MB/s
3840 x 2160
Apple ProRes 422 HQ – 110 MB/s
Apple ProRes 422 – 73,6 MB/s
Apple ProRes 422 LT – 51 MB/s
Apple ProRes Proxy – 22,4 MB/s
1920 x 1080
Apple ProRes 422 HQ – 27,5 MB/s
Apple ProRes 422 – 18,4 MB/s
Apple ProRes 422 LT – 12,75 MB/s
Apple ProRes Proxy – 5,6 MB/s
Speicherratenberechnung basierend
auf 30 Frames pro Sekunde

Aufnahmeformate

Verlustfreies CinemaDNG RAW, RAW
3:1 und RAW 4:1 mit Film-
Dynamikumfang bei 4096 x 2160,
3840 x 2160 und 1920 x 1080. Apple
ProRes 4096 x 2160, 3840 x 2160 und
1920 x 1080 jeweils mit Film-, Video-
oder Extended-Video-
Dynamikumfang

Software

Inbegriffene Softwares

Pocket Cinema Camera 4K Operating
System

DaVinci Resolve Studio auf einer SD-
Karte

Blackmagic Camera Setup

Betriebssysteme



macOS 10.12 Sierra,
macOS 10.13 High Sierra oder höher



Windows 8.1 oder Windows 10

Strombedarf

Stromversorgung

1 externes 12V-Netzteil

Externer Spannungseingang

1 x 2-poliger verriegelbarer
Steckverbinder

Akkutyp

Canon LP-E6

Akkubetriebszeit

Circa 60 Minuten

Stromversorgung

12–20 V

Zubehör

Optionales Zubehör

Physische Spezifikationen



Umgebung

Betriebstemperatur

0–40 °C

Lagerungstemperatur

-20–45 °C

Relative Luftfeuchtigkeit

0–90 % nicht kondensierend

Im Lieferumfang enthalten

Blackmagic Pocket Cinema Camera 4K
Schutzhülle für Objektivanschluss
30 W Netzteil mit verriegelbarem Anschluss und internationalen Adaptern
SD-Karte mit Software und Bedienungsanleitung
Startinfo
DaVinci Resolve Studio mit Aktivierungsschlüssel

Garantie

12 Monate eingeschränkte Herstellergarantie

Für alle Elemente auf dieser Website gilt das Copyright von Blackmagic Design Pty. Ltd. 2018;

Alle Rechte vorbehalten. Alle Handelsmarken sind Eigentum ihrer jeweiligen rechtmäßigen Besitzer.

*Unverbindliche Preisempfehlung inkl. MwSt. zuzüglich Versand- und Zustellungskosten.

Diese Website gebraucht Remarketing-Dienste, um vormalige Besucher unserer Website auch auf Fremdanbieter-Websites zu bewerben. Sie können sich jederzeit abmelden, indem Sie Ihre Cookie-Einstellungen ändern.

Zugelassene Blackmagic Design Reseller