

HyperDeck Extreme 8K HDR



Neben der gewohnten Zuverlässigkeit der HyperDeck Familie überzeugt das 8K-Broadcast-Deck mit fortschrittlichem Aufzeichnen in H.265, internem Zwischenspeicher, 3D-LUTs sowie Unterstützung für 8K und HDR. Der große Touchbildschirm zum Sichten Ihrer Bilder bietet dedizierte Transport-Buttons für Play, Stop und Aufnahme sowie eine Mini-Timeline zum Scrollen durch Aufzeichnungen. Man kann sogar per Wischbewegung durch Bilder joggen. Das LCD zeigt auch ein Head-up-Display für Timecode, Videonorm, Medienstatus, Audiopegelmeter und mehr an.

Anschlüsse

SDI-Videoeingänge

4

SDI-Videoausgänge

5 (12G-SDI A, B, C, D und 3G-SDI-Monitorausgang)

SDI-Raten

270 Mbit; 1,5 G; 3 G; 6 G; 12 G

HDMI-2.0-Videoeingänge

1

HDMI-2.0-Videoausgänge

1

Analogvideo-Eingänge

1 YUV-Komponentenanschluss über 3 BNC-Buchsen
1 FBAS NTSC/PAL über 1 BNC-Buchse

Analogvideo-Ausgänge

Keine

Analogaudio-Eingänge

4 Kanäle für professionelles symmetrisches Analogaudio über XLR-Anschlüsse und 2 Kanäle für unsymmetrisches Consumer-Audio über RCA-Anschlüsse

Eingebaute Lautsprecher

1 Mono

Bildschirm

7-Zoll 1920 x 1200; 2000 Nit DCI-P3
100% HDR LCD

Timecode-Anschlüsse

1 XLR-Eingang und 1 XLR-Ausgang

Referenzeingang

Für Tri-Sync oder Black Burst

SDI-Audioeingänge

16 eingebettete Audiokanäle

SDI-Audioausgänge

16 eingebettete Audiokanäle

HDMI-Audioeingänge

8 eingebettete Audiokanäle

HDMI-Audioausgänge

8 eingebettete Audiokanäle

Fernbedienung

1 RS-422-Eingang, 1 RS-422-Ausgang

Konfiguration des Rekorders

Über die Benutzeroberfläche oder Blackmagic HyperDeck
Ethernet Protocol

Ethernet

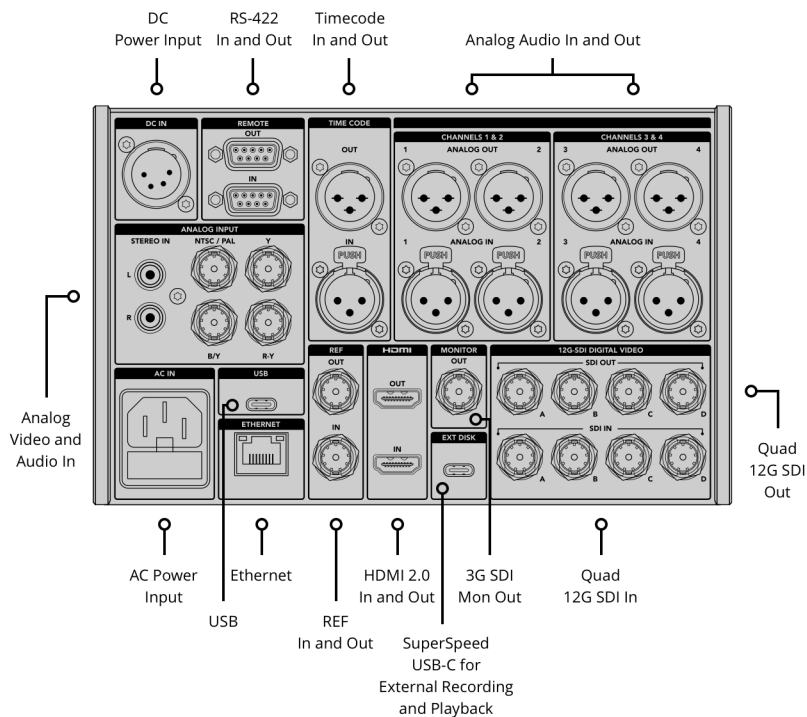
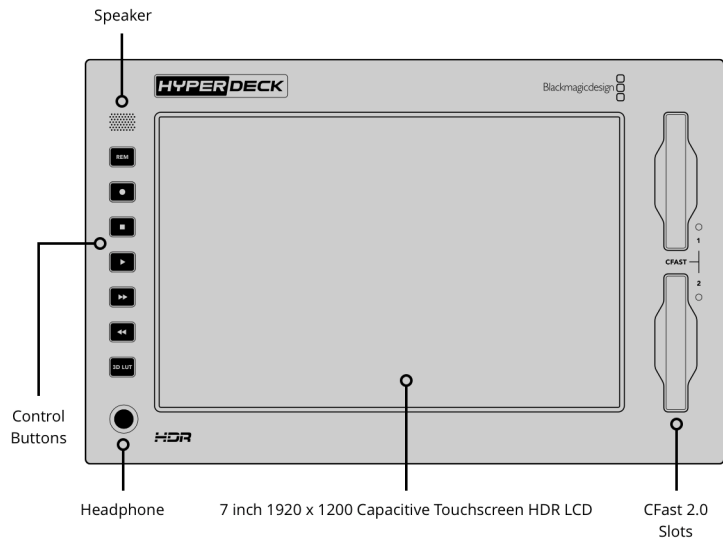
10 Gbit/s

Externes Aufzeichnen

1 USB-C-Buchse 3.1 Gen 2 (bis zu 10 Gbit/s) zum Aufzeichnen auf externe Speicherträger

Computer-Schnittstelle

1 USB-Typ-C-Buchse
für Softwareaktualisierungen



Normen

SD-Videonormen

525i/59,94 NTSC; 625i/50 PAL

HD-Videonormen

720p/50; 720p/59,94; 720p/60
 1080i/50; 1080i/59,94; 1080i/60
 1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25;
 1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/50;
 1080p/59,94; 1080p/60
 1080PsF/23,98; 1080PsF/24; 1080PsF/
 25; 1080PsF/29,97; 1080PsF/30

2K-DCI-Videonormen

1080p/23,98 DCI; 1080p/24 DCI;
 1080p25 DCI
 1080PsF/23,98 DCI; 1080PsF/24 DCI;
 1080PsF/25 DCI

Ultra-HD-Videonormen

2160p/23,98; 2160p/24; 2160p/25;
 2160p/29,97; 2160p/30; 2160p/50;
 2160p/59,94; 2160p/60

4K-DCI-Videonormen

2160p/23,98 DCI; 2160p/24 DCI;
2160p25 DCI

8K-Videonormen

4320p/23,98; 4320p/24; 4320p/25;
4320p/29,97; 4320p/30; 4320p/50;
4320p/59,94; 4320p60

8K-DCI-Videonormen

4320p/23,98 DCI; 4320p/24 DCI;
4320p25 DCI

SDI-Konformität

SMPTE 259M, SMPTE 292M,
SMPTE 296M, SMPTE 372M,
SMPTE 424M, SMPTE 425M Level
A und B, SMPTE 2081-1,
SMPTE 2081-10, SMPTE 2082-1,
SMPTE 2082-10 und SMPTE 2084

Unterstützte SDI-Metadaten

HD RP188 und Closed Captioning
CEA-708. HDR-Metadaten werden via
SDI unterstützt

Audioabtastrfrequenz

Standard-Fernsehabsrate von
48 kHz und 24 Bit

Videoabtastrfrequenz

4:2:2 YUV

Farbgenauigkeit

10 Bit

Farbräume

REC 601, REC 709, REC 2020.
33-Punkt-3D-LUTs sind über den
LUTS-Menütab anwendbar

Multirate-Unterstützung

Automatische Erkennung von SD, HD,
6G-SDI, 12G-SDI und 2SI Quad Link
12G-SDI

Kopierschutz

Die Aufzeichnung von
kopiergeschützten HDMI-Quellen ist
über den HDMI-Eingang nicht
möglich. Informieren Sie sich vor der
Aufzeichnung oder Verbreitung von
Inhalten immer über
das Urheberrecht.

Medien

Aufzeichnen im Cache

Schacht zum Einstecken einer
optionalen M.2 PCIe NVMe Karte für
Aufzeichnungen im Zwischenspeicher
bis 16 Gbit/s. Unterstützt werden
60 mm, 80 mm
und 110 mm

Speicherträger

2 Schächte für CFast-2.0-Karten und
1 USB-C-3.1-Expansionsport der Gen
2 für externes Aufzeichnen von SD,
HD, Ultra HD und 8K

Speicherträgertyp

CFast-Karten und externe USB-
C-Speichersticks

Speicherträgerformat

Kann in ExFAT (Windows/Mac) oder
HFS+ (Mac) Dateisysteme formatieren

Unterstützte Codecs

ProRes HQ QuickTime, ProRes 422
QuickTime, ProRes LT QuickTime,
ProRes Proxy QuickTime für alle
Formate bis zu 4320p/60, H.265 High,
H.265 Medium, H.265 Low für alle
Formate mit progressiver Abtastung
bis zu 4320p/60

Scopes

Scopes

Videoscopes für Waveform, RGB-
Parade, Vektorskop und Histogramm
in Broadcast-tauglichem 10-Bit

Ansichtsmodi

Bild-in-Bild oder als eingeblendetes Overlay mit anpassbarer Deckkraft. Waveform und RGB-Parade werden mit Standard- und HDR-Gitternetzen angezeigt und das Vektorskop mit Zoom

Computer-Erfassung

Keine

Steuerung

Integriertes Bedienfeld

Integrierter kapazitiver LCD-Touchscreen mit Onscreen-Steuerung der Menüs für Einstellungen und Navigation

Externe Steuerung

RS-422-Decksteuerung, SDI-Start/-Stopp, Timecode Run. Blackmagic HyperDeck Ethernet Protocol wird mitgeliefert

Software

Inbegriffene Software

Blackmagic HyperDeck
Operating System
Blackmagic HyperDeck Setup

Produktsoftware-Upgrade

Wird beim Hochfahren oder per Blackmagic HyperDeck Setup über den USB-Port geladen

Betriebssysteme



Mac 10.13 High Sierra,
Mac 10.14 Mojave oder höher



Windows 8.1 oder Windows 10.

Bildschirme

Eingebautes LCD für das Monitoring von Video, Audio und Timecode sowie für Menüeinstellungen

Strombedarf

Stromversorgung

1 integriertes AC-Netzteil für
100–240 V
1 vierpolige XLR-12-Volt-Buchse für
externe DC-Stromquellen
oder Akkuaufladung

Zubehör

Optionales Zubehör

HyperDeck Extreme Control
HyperDeck Extreme Rack Mount Kit

Physische Installation

3 Höheneinheiten, eine
halbe Rackbreite

Physische Spezifikationen



Umgebung

Betriebstemperatur:

0–40 °C

Lagerungstemperatur:

-20–60 °C

Relative Luftfeuchtigkeit:

0–90 % nicht kondensierend

Im Lieferumfang enthalten

HyperDeck Extreme 8K HDR
SD-Karte mit Bedienungsanleitung

Garantie

12 Monate
eingeschränkte Herstellergarantie